



CES LIVRES SONT POUR VOUS SI VOUS ÊTES...

complexés

complexés

aventuriers

blondes

radins

branchés

beau gosse

rancuniers

intellos

FASHION VICTIME

WOCORU-ORJOS

romantiques

déprimés
déprimés

Menteurs



Si vous êtes ... aventuriers

Paul Bowles

Un thé au Sahara

*Un «Thé au Sahara» est l'histoire d'une Américaine qui, saisie par une espèce de délire sensuel se jette à corps perdu dans l'**aventure** que représente pour elle la vie en Afrique.*

Cote : BOW

Margot Berwin

Lila et les neuf plantes du désir

*Lila Nova, 32 ans, publicitaire fraîchement divorcée, n'imagine pas la vie en dehors de Manhattan. Pourtant, elle se passionne pour les fleurs tropicales lorsqu'elle achète un oiseau de paradis sur le marché de l'Union Square. Elle décide alors de **partir à l'aventure** au cœur de la jungle du Yucatan pour découvrir les neuf plantes du désir.*

Cote : BER

Francisco Coloane

Antartida

*Deux enfants du Grand Sud chilien affrètent un cotre pour aller trafiquer **par-delà** le cap Horn, dans les riches eaux de l'Antarctique. Ils prennent à leur bord un sergent en rupture de ban et un Indien yaghan qui connaît le Sud comme son âme.*

Cote : COL

Michel Cosem

Roger de Villerouge

*Roger de Villerouge, un jeune garçon de Narbonne et des Corbières, va vivre une **extraordinaire aventure** tout autour de la Méditerranée en l'an mil.*

Cote : COS (Large Vision)

Marguerite Duras

Un Barrage contre le Pacifique

Dans le sud de l'Indochine durant les années 1920. Une vieille veuve, fatiguée et malade, vit avec ses deux enfants, Joseph et Suzanne, vingt et dix-sept ans, dans un bungalow isolé de la plaine marécageuse de Kam en Indochine...

Cote : DUR

Gabriel Garcia Marquez

Cent ans de solitude

***Épopée** de la fondation, de la grandeur et de la décadence du village de Macondo, en plein cœur de la jungle amazonienne.*

Cote : GAR

Lieve Joris

Les hauts plateaux : récit

Récit d'un voyage de 5 semaines dans l'est de la République démocratique du Congo à travers une région où cohabitent diverses ethnies et groupes politiques. L'auteur décrit les conditions de vie des paysans rencontrés, les difficultés causées par la pluie, la rareté de la nourriture, la présence de miliciens, etc.

Cote : JOR

Daniel Kehlmann

Les Arpenteurs du monde

*Récit de la rencontre de deux illustres savants allemands qui tentèrent chacun à leur manière de mesurer le monde. En 1828, Alexander von Humboldt, **explorateur aventureux** de l'Amérique du Sud, parvient à convaincre Carl Friedrich Gauss, mathématicien et astronome, d'un tempérament casanier, de quitter Göttingen pour le rejoindre à Berlin à l'occasion d'un congrès.*

Cote : KEH

Jack London

L'Appel de la forêt

*Une oeuvre directement inspirée par la vie réelle de l'auteur lors de son séjour au Klondike comme **chercheur d'or**, de 1896 à 1898.*

Cote : RI LON (Récit illustré)

Curzio Malaparte

Kaputt

*Malaparte scrute, en chroniqueur implacable, les horreurs de la guerre et nous emporte dans le **récit hallucinant** et halluciné de la misère du monde.*

Cote : GAR

Christel Mouchard

La Reine Antilope

*1872. Une jeune Anglaise débarque à Zanzibar. Son époux, **explorateur**, a disparu dans la région des Grands Lacs. Elle n'a rien d'une **aventurière**. Pourtant elle va devenir Bib Souala, la reine antilope, célébrée jusqu'aux confins de l'Afrique. Emma Tobermory découvre la trahison de son mari et se lance sur ses traces.*

Cote : MOU

Patrice Pluyette

La Traversée du Mozambique par temps calm

Belalcazar, archéologue à la retraite, embarque pour le Pérou à la recherche du trésor d'une ville secrète, Païtiti, qui, d'après la légende, renfermerait l'or de toutes les cités Incas réunies. Accompagné d'aventuriers, dont les frères Hug-Gluq et Negook, et de Fontaine, la cuisinière, il part retrouver Sophie, chargée de les guider dans la jungle, sur un bateau mené par Florence Malebosse.

Cote : PLU

Thomas Pynchon

Contre-jour

Ce roman d'aventures, où se croisent personnages de fiction et figures historiques, se déroule entre 1893 à Chicago et le début des années 1920 à Paris. Autour de la famille Traverse, Webb, mineur syndicaliste, et ses 4 enfants, il évoque les luttes anarchistes dans l'Ouest américain, le New York du tournant du siècle et entraîne le lecteur en Europe, en Asie et dans le Mexique de la révolution.

Cote : PYN

Jean Raspail

En canot sur les chemins d'eau du roi : une aventure en Amérique

Relate le défi que se lancèrent Jean Raspail et trois compagnons d'aventure du 25 mai au 10 décembre 1949 : suivre les traces des premiers explorateurs français de Trois-Rivières au Canada à La Nouvelle-Orléans, sur 2.837 miles de chemins d'eau : le Saint-Laurent, l'Outaouais, le lac Huron, le lac Michigan, le Wisconsin et le Mississippi.

Cote : RAS

Augusto Roa Bastos

Veille de l'amiral

Mêlant fable et histoire, fiction et réalité, le narrateur nous invite à quitter le temps pour entrer dans un roman d'aventures : celle de Colomb, celle du pilote anonyme découvreur des Amériques, celle d'un monde contemplé à l'envers, celle, enfin, du langage.

Cote : ROA

Jirô Taniguchi

L'Homme de la toundra

Six nouvelles sur des hommes confrontés à une nature sauvage tantôt cruelle, tantôt miséricordieuse à travers lesquelles l'auteur rend hommage à Jack London et traduit son profond respect pour la vie animale. Deux hommes perdus dans le grand nord sont sauvés par l'arrivée providentielle d'un vieux chasseur ; dans le Japon des années 1920, un homme part sur la piste de l'ours qui a tué son fils...

Cote : 741.5 TAN (Manga)

Kathleen Winsor

D'or et d'argent

Retrace les aventures d'une famille de pionniers, lancée dans un même élan, à la conquête des territoires vierges de l'Ouest. Portrait noir et cruel de l'Amérique d'hier.

Cote : WIN

Si vous êtes ... intellos

Julio Cortazar

Marelle

L'auteur nous invite à participer au grand jeu de la création littéraire en faisant son propre montage des éléments du récit comme si chaque personnage, chaque destin était la pièce d'un immense mécano humain (chacun, notamment dans le deuxième cité), chacun pouvant ainsi le livre qu'il aura choisi de lire. Le mode d'emploi ajoute à la lecture dans l'ordre des chapitres une seconde possibilité, le saut programmé d'un chapitre à un autre, indiqué à la fin de chacun d'eux comme on saute d'une case à l'autre comme dans le jeu enfantin de la marelle, d'où le titre, passant ainsi du roman à une sorte d'essai, de la réflexion à l'action.

Cote : COR

Dante

Divine Comédie. Enfer. Purgatoire. Paradis (Œuvres complètes)

Le chef-d'oeuvre de Dante, un long poème construit à la manière d'un récit initiatique, d'une épopée métaphysique. Enfer, Purgatoire, Paradis : l'ouvrage est composé de trois cantiques au lyrisme ascensionnel. L'auteur creuse la symbolique chrétienne mais surtout les tréfonds de l'âme humaine, nullement effrayé par la noirceur qu'il y entrevoit.

Cote : P851 DAN

Umberto Eco

Le Pendule de Foucault

A Paris, au Conservatoire des Arts et Métiers où oscille le pendule de Foucault, Casaubon, le narrateur, attend le rendez-vous qui lui révélera pourquoi son ami Belbo se croit en danger de mort. A Milan, trois amis passionnés d'ésotérisme et d'occultisme ont imaginé par jeu un gigantesque complot ourdi au cours des siècles pour la domination mondiale. Et voici qu'apparaissent en chair et en os les chevaliers de la vengeance... Telles sont les données initiales de ce fabuleux thriller planétaire, incroyablement érudit et follement romanesque, regorgeant de passions et d'énigmes, qui est aussi une fascinante traversée de l'Histoire et de la culture occidentales, des parchemins aux computers, de Descartes aux nazis, de la kabbale à la science.

Cote : ECO

Per Olov Enquist

Une autre vie

Le parcours, du grand nord de la Suède jusqu'aux grandes villes fondamentales de l'histoire de la seconde moitié du XXe siècle, à la fois étonnant et tragique, d'un garçon, tôt orphelin de père et élevé par une mère institutrice très rigoriste. Dans ce roman, faussement autobiographique, l'auteur considère les moments forts de sa vie d'écrivain et d'intellectuel.

Cote : ENQ

André Gide

Les Faux-monnayeurs

Dans le Paris littéraire des années vingt, deux lycéens font leur apprentissage de la vie. Bernard Profitendieu, découvrant sa bâtardise, quitte sa famille et se réfugie chez son condisciple Olivier Molinier.

Cote : GID

Thomas MannLa Montagne magique

Un jeune homme, Hans Castorp, se rend de Hambourg, sa ville natale, à Davos en Suisse pour passer trois semaines auprès de son cousin en traitement dans un sanatorium. Très vite, il est pris dans l'engrenage étrange des "gens de là-haut" et y séjourne sept ans jusqu'au début de la Première Guerre mondiale qui le précipite sur les champs de bataille...

Cote : MAN

Herman MelvilleBartleby le scribe

*Bartleby, avec son mystérieux leitmotiv "J'aimerais mieux pas", et parce qu'il n'est que cette phrase, ouvre un trou béant dans le monde matériel que rien ne peut plus venir colmater et, dans le monde qu'on supposait ferme du langage, car **toute logique** y est définitivement anéantie.*

Cote : MEL

Orhan PamukD'autres couleurs : essais

Recueil de 76 articles, essais, discours ou récits qui plonge le lecteur dans l'univers intellectuel et culturel, intime et familial du romancier turc. Sont évoqués son enfance, la mort de son père, la politique turque, la Turquie et l'Europe, mais aussi ses lectures et l'écriture de ses propres livres.

Cote : PAM

Si vous êtes . . . romantiques

Jane Austen

Mansfield Park

*Fanny Price, accueillie à Mansfield Park par son oncle et sa tante alors qu'elle avait 10 ans, grandit auprès de ses deux cousines - Maria et Julia - et ses deux cousins - Tom et Edmund - tout en étant toujours traitée comme une parente inférieure par tous à l'exception d'Edmund. Fanny voit bientôt ses sentiments pour Edmund passer de la simple **affection** à l'**amour** mais l'arrivée à Mansfield de Miss Crawford et de son frère viendra causer beaucoup d'émois aux habitants de Mansfield Park.*

Cote : AUS

Paola Calvetti

L'Amour est à la lettre A

*Emma, une Milanaise **romantique** et divorcée, décide de changer de vie en ouvrant une librairie. Le charme et l'originalité de sa boutique résident dans sa spécialité : on n'y trouve que des livres qui parlent d'**amour** sous toutes ses formes. Peu à peu, ses clients lui demandent conseil sur le livre qui va les aider dans leur vie sentimentale. Evidemment, Emma rencontrera l'**amour** dans un livre...*

Cote : CAL

Goethe

Les Souffrances du jeune Werther

*Largement autobiographique, ce roman épistolaire est celui de l'**amour éconduit**. Un jeune étudiant tombe follement **amoureux** mais la jeune fille reste fidèle à son fiancé. Le jeune homme se retire mais ne trouvant secours ni auprès de la nature ni près de Dieu, la seule solution reste le suicide. Goethe préfigure ici le **héros romantique** qui traverse les siècles et les genres.*

Cote : GOE

Nancy Horan

Loving Frank

*A Chicago, au début du XXe siècle, Mamah Borthwitck, épouse d'Edwin Cheney et mère de deux enfants, **tombe amoureuse** de l'architecte qui a conçu leur maison, Frank Lloyd Wright, homme marié et père de six enfants. Tous deux deviennent des **amants passionnés**, quittent leur famille et les Etats-Unis pour vivre librement.*

Cote : HOR

Henry James

Les Ailes de la colombe.1 et 2

*La colombe c'est Milly Theale, une jeune orpheline qui a hérité d'une fortune immense. Face à elle, Kate, réfugiée chez sa tante, amie de Milly Theale. Entre ces femmes, quelques hommes, dont Merton Densher, **amoureux** de Kate, et Lord Mark, qui doit l'épouser. Une intrigue complexe, que Henry James a su animer avec une virtuosité inégalée.*

Cote : JAM Vol. 1 et 2

Margaret MitchellAutant en emporte le vent

Un livre unique, paru en 1936, fresque romantique sur fond de guerre de Sécession, qui marque la naissance d'une nation et met en scène des personnages condamnés à se haïr, à s'aimer, à se perdre. Avec des illustrations tirés du film adapté du roman.

Cote : MIT

George SandConsuelo

*Récit d'aventure, hanté par la musique, qui raconte avec **passion** et fureur l'histoire d'une voix et d'un **destin de femme**, dans l'Europe cosmopolite du XVIIIe siècle. Cette héroïne incarne aux yeux de la romancière toutes les espérances d'un siècle épris de liberté et avide de changement.*

Cote : SAN

José ZorillaDon Juan Tenorio

*Une nouvelle version du mythe de don Juan se profile ici sur un ciel violent, où la mort et l'amour se heurtent et se confondent. Écrit par l'un des grands écrivains **romantiques espagnols**, cette pièce, représentée pour la première fois à Madrid en 1844, est traduite ici pour la première fois en français.*

Cote : T862 ZOR

Si vous êtes ... branchés

Christine Arnothy

Une question de chance

*Nora triomphe dans la haute couture. Gérard mène brillamment sa carrière de négociateur international. Au milieu du **tourbillon mondain** et professionnel qui les emporte, ils cachent leur solitude et camouflent leurs chagrins. Vont-ils se rencontrer ?*

Cote : ARN

Serge Brussolo

Le Sourire noir

*A Mother Lode Lake, au cœur d'un somptueux parc naturel californien, **yuppies** surmenés et cadres stressés peuvent à la fois s'amuser et suivre le régime amaigrissant idéal : celui qui permet de manger autant qu'on veut. Ils mincissent et ils s'amuse. Jusqu'à ce que le drame arrive. Que contient réellement ce produit miracle ?*

Mark Z. Danielewski

La Maison des feuilles

Will Navidson, un photoreporter qui vient d'avoir le prix Pulitzer, emménage dans une maison en Virginie avec sa compagne et leurs enfants. Ils s'aperçoivent bientôt que la maison est plus grande à l'intérieur qu'à l'extérieur. Navidson tente d'explorer les lieux mais manque de se perdre...

Cote : SF DAN

Witold Gombrowicz

Cosmos

Un roman qui fait ressortir la mesquinerie, la futilité et la banalité qui se manifestent dans la vie des êtres.

Cote : GOM

Pascal Jardin

Je te reparlerai d'amour

*Julien a quarante ans. Il mène une vie effrénée : **dîners mondains** et travail acharné. Scénariste à la mode et amateur de femmes, il ne parvient pas à oublier Clara, aimée à vingt ans, épousée à trente et qui vient de le quitter en emmenant leurs deux enfants. Pourquoi se sont-ils séparés ? Les explications romanesques ne manquent pas.*

Cote : JAR

Claire Messud

Les Enfants de l'empereur

Lors d'une réception un peu snob à Sidney, un romancier assez médiocre et son épouse convie des intellectuels branchés. Ce petit groupe se retrouve à New York cette fois, dans l'orbite d'un certain Murray, célèbre journaliste qui a été de tous les combats des années 1960-1970. Mais à force de se fréquenter, les uns et les autres découvrent la vraie personnalité de chacun.

Cote : MES

Nicolas Pages

I love NY

Dans un appartement à New York, puis dans un vieux moulin à la campagne, Nicolas et Arnaud, des amis de longue date, se retrouvent, le premier racontant au second les nombreuses aventures de son voyage avec Lucas sur les routes américaines. La description d'une Amérique underground avec trafic de cocaïne, lieux interlopes, amitiés ambiguës...

Cote : PAG

Carmen Posadas

Cinq mouches bleues

*Avant de partir en vacances au Maroc, dans un hôtel de luxe, l'Espagnol Rafael Molinet écoute sa nièce Fernanda égrener les derniers **potins mondains** de Madrid... parmi lesquels l'histoire rocambolesque d'un homme d'affaires, Jaime Valdés, mort étouffé par une amande... à moins qu'il n'ait été assassiné... L'autopsie acerbe d'une **classe sociale** riche, insupportable et parfaitement inutile.*

Cote : POS

Laurence Sterne

La Vie et les opinions de Tristram Shandy, gentilhomme

*Cette histoire raconte sur un **ton moderne**, fantaisiste et jubilatoire comment Tristram Shandy a été le jouet des événements et de ses parents.*

Cote : STE

Robert Walser

Les Enfants Tanner

*Les enfants tanner est le premier roman d'un " marginal " né en suisse il y a un siècle. Robert Walser, entré dans l'oubli bien avant sa mort en 1956, est revenu aujourd'hui au rang des plus **modernes** de ses contemporains, Kafka, Musil, Walter Benjamin.*

Cote : WAL

Lauren Weisberger

People or not people

*Bette Robinson, 26 ans, vient d'acquérir un appartement à Manhattan et travaille dans une prestigieuse banque. Pourtant, elle se sent bien seule. Elle ne tarde pas à claquer la porte de son bureau et à sacrifier sa carrière. Elle se retrouve toujours seule, promenant son chien dans les rues de la ville jusqu'au jour où elle rencontre Kelly qui va la plonger dans le **monde des night-clubs**.*

Cote : WEI

SI VOUS ÊTES... FASHION VICTIME

Irène Cohen-Janca

Fashion Victim

Dans la famille de Vincent, l'excentrique, c'est la tante Pauline : travaille dans la mode, pas d'enfant, toujours perchée sur ses talons, la bouche rouge et pulpeuse. Sophistiquée et provocante, elle fait plutôt tache dans la famille. Quand elle débarque une fois par an, c'est la fête : un feu d'artifice de rires et de parfums. Vincent adore ça. D'autant que cette fois-ci, l'attrapant par le menton, elle l'examine et lui révèle qu'il pourrait bien devenir tout à fait séduisant. Un beau gosse, vraiment, avec ses yeux bleus et ses lèvres bien dessinées. Mais qu'il laisse tomber ses fringues maussades et grises... Habillé branché, Vincent découvre une autre image de lui. Miracle ! Le miroir ne lui renvoie plus de signal de détresse. Quelques regards de filles glissent même sur lui. Fashion victim, pourquoi pas ?

Cote : COH

Bret Easton Ellis

Moins que zéro

*A Los Angeles, de jeunes gens de dix-huit ans à peine se retrouvent dans les lieux les plus chics de la ville. Ils méditent sur les derniers **fringues à la mode**, tout en s'informant des derniers plans dope. Pendant ce temps, les parents, éloignés des activités de leurs enfants, sont occupés et stressés par leurs boulots, leurs maîtresses ou leurs psychiatres...*

Cote : ELL

Bret Easton Ellis

Glamorama

*La vie de Victor Ward, **mannequin** vedette à New York, est faite de superficiel, d'excitation et de drogues. Mais une succession de fiascos l'oblige à partir vers l'Europe où il tombe entre les mains d'un groupe de tops models terroristes aux mœurs féroces.*

Cote : ELL

Kumiko Kikuchi

Complex.

*La jeune et jolie Rin apprend son **métier de modèle** et est plus ou moins satisfaite de son sort. Mais ce dont elle est sûre, c'est qu'elle est amoureuse et que ses petits complexes de campagnarde l'aident plus qu'ils ne la desservent. Prise entre son nouveau métier, ses amours et une mère un peu instable, Rin connaît les joies et désagréments d'une vie des plus chaotiques.*

Cote : 741.5 KIK c Vol. 1 à 7 (Manga)

Sophie Kinsella

L'Accro du shopping dit oui

*Dernier volet des aventures de Becky racontant les préparatifs de son mariage avec Luke : le bonheur est à son comble pour **l'accro des boutiques** !*

Cote : KIN

Melissa de la Cruz

Glamour toujours (Un été pour tout changer ; 4)

*Un nouvel été arrive. Eliza a ouvert sa propre **boutique de vêtements**. Jacqui prépare sa rentrée à l'Université de New York. Et Mara doit partir en Europe pour écrire un guide touristique.*

Cote : LAC u Vol. 4

Luc Leprêtre

Club VIP : very invalid person

*Jérémie, paraplégique, Samy et Aminata, ses deux amis tétraplégiques, décident de créer leur propre entreprise qu'ils nomment VIP (very invalid person). C'est ainsi que l'amoureux de l'enseignement organise des visites avec les enfants, que la **passionnée de mode** donne les clés pour faire des affaires aux soldes et que l'ingénieur informaticien invente de nouvelles offres de services.*

Cote : LEP

Elke Naters

Les Reines

*Gloria et Marie ont trente ans. L'une a un mâme et un mec. L'autre pas. Elles voudraient avoir plein de thunes, mais faut pas rêver. Souvent elles se sentent nulles, alors, pour compenser, elles carburent au **shopping**. Le look, y a que ça de vrai. Un petit coup de coke en prime, ça peut aider. Mais pour voir la vie en rose, la recette la plus simple reste la bonne vieille tablette de chocolat.*

Cote : NAT

Lauren Weisberger

Le Diable s'habille en Prada

*Fraîchement venue de sa province, Andrea, journaliste débutante, vient d'être engagée chez Runway, un grand **magazine de mode new-yorkais**. Une opportunité que tout le monde lui envie. Mais Andrea est en réalité propulsée un peu vite dans un univers hostile, peuplé de créatures aux langues fourchues et aux silhouettes acérées adorant les dieux Prada, Versace ou Armani.*

Cote : WEI

Si vous avez . . . de l'humour

Shalom Auslander

Attention Dieu méchant

*Quatorze nouvelles avec des rabbins violents, des chiens culpabilisateurs, des épouses incitant au péché, un poulet géant et des golems trop bien intentionnés... Derrière un **humour** dévastateur, ce recueil pose des questions fondamentales sur l'emprise de la religion et le besoin humain d'autorité.*

Cote : AUS

Georges Perec

La Vie mode d'emploi

A la manière d'un puzzle, ce roman retrace la vie d'un immeuble parisien et de ses habitants, sur près d'un siècle. Destins croisés, entrelacement d'existences plongent le lecteur dans le microcosme de Perec.

Cote : PER

Raymond Queneau

Zazie dans le métro

*Zazie vient rendre visite à son oncle à Paris. Le métro parisien est malheureusement en grève, ce qui force l'oncle Gabriel et sa nièce à se déplacer à pied. Et c'est grâce à cette promenade improvisée que nos deux héros vont rencontrer des **personnages insolites**, à travers lesquels on découvre une Zazie débrouillarde et extravertie qui n'a pas la langue dans sa poche...*

Cote : QUE

John Kennedy Toole

La Conjuraison des imbéciles

*Un roman héroï-**comique**, aux marges du **loufoque** et du grave, avec pour décor La Nouvelle-Orléans.*

Cote : TOO

Tom Sharpe

Le Bâtard récalcitrant

*Bâtard de son état, le jeune Lockhart Flawse s'il est à dix-huit ans un diplômé surdoué, demeure totalement ignorant des choses du sexe. Aussi, lorsqu'il tombe amoureux, événement somme toute banal, sa vie se transforme en une **farce cocasse**.*

Cote : SHA

Italo Svevo

La Conscience de Zeno

*Un homme entreprend de raconter au psychanalyste qui le soigne les faits marquants de son existence. Ce roman en partie autobiographique, où la vie semble quelquefois guidée par le hasard, bien que marqué d'un profond pessimisme est surtout empreint d'**ironie** et de **malice**.*

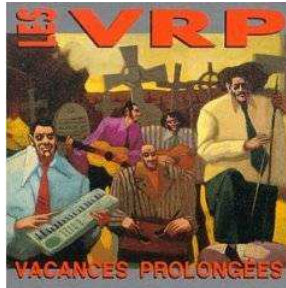
Cote : SVE

L'humour en chansons



Les 4 Barbus

La pince à linge, 1997



099 QUA



Les VRP

- *Vacances prolongées*, 1992
- *Liquidation totale*, 2002

2 VRP



Ministère Magouille

... et les gants, 2005



2 MIN



Chanson Plus Bifluorée

- *Chanson plus bifluorée*, 1991
- *Pour de vrai pour de rire*, 2001
- *Peinture à carreaux*, 2005
- *La plus folle histoire de la chanson, de la préhistoire au slam*, 2009

099 CHA



Boby Lapointe

- *Comprend qui peut*, 1987
- *En public*, 1994
- *Intégrale des enregistrements*, 1987
- *La maman des poissons*, 2000

099 LAP



Les Wriggles

- *Les Wriggles partent en live*, 1999
- *Moi d'abord*, 2005



099 WRI



Alex et sa guitare

La gènèse, 2009

099 ALE



Anais

- *The cheap show*, 2006
- *The love album*, 2008



099 ANA

Et en DVD : *La chanson du dimanche*, saisons 1 et 2

099 CHA

Si vous êtes ... bucoliques

Jean Becker

Dialogue avec mon jardinier

*Un peintre parisien, en villégiature dans la maison de **campagne** de son enfance, se lie d'amitié avec son jardinier... Un **retour aux sources** délicat et plein de charme, interprété par deux acteurs subtils...*

Cote : DIA (DVD)

Karen Blixen

La Ferme africaine

*L'auteure, qui a vécu au Kenya de 1914 à 1931, raconte la vie dans sa **ferme** de culture de café à proximité de Nairobi. Ses souvenirs furent publiés en 1937.*

Cote : BLI

Jean-Yves Ferri

La Vraie vie (Le Retour à la terre ; 1)

*Que se passe-t-il quand on a habité Juvisy en banlieue parisienne et qu'on part **s'installer à la campagne**, au milieu des vaches et des cochons ? Il faut s'habituer aux coutumes locales et surtout se désintoxiquer du périif...*

Cote : 741.5 FER r Vol. 1

Angela Huth

Les Filles de Hallows farm

*Pendant la Seconde Guerre mondiale, trois Anglaises d'horizons très différents arrivent chez Joe, fils de fermier réformé, pour aider à faire tourner l'exploitation. Des liens compliqués et intenses se nouent entre les personnages de ce **roman pastoral**.*

Cote : HUT

Dan O'Brien

Les Bisons du Coeur-Brisé

*Brossant un tableau de sa vie au pied des Black Hills, l'histoire tourmentée des bisons, le portrait de ses habitants, la **beauté sauvage** des Grandes Plaines, l'auteur dénonce les abus humains, les conséquences de la production intensive et démontre que l'homme et la **nature** peuvent coexister dans le respect, ouvrant à l'agriculture de nouvelles perspectives.*

Cote : OBR

Sylvie Overnoy

Parties de campagne

*Vingt-deux nouvelles qui se déroulent dans le vert de l'**univers campagnard**. Sobres, minimalistes ou délicates, ces histoires où l'humour côtoie la perspicacité concernant d'ex-citadins, des animaux ou des plantes ou la relation homme-femme.*

Cote : OVE

Rousseau**Les Rêveries du promeneur solitaire**

*Recueil autobiographique où l'auteur dans le prolongement des "Confessions", consigne ses souvenirs épars, ses réflexions sur lui-même, sur l'esprit humain, etc., au fil des ses promenades dans la **nature** ou à Paris.*

Cote : ROU

Si vous êtes ... bricoleurs

Nan Arousseau

Bleu de chauffe

L'auteur (plombier, chauffagiste, maçon, ferronnier, scénariste et auteur de films) relate l'**emploi** qu'il a occupé **dans le bâtiment**. Il évoque les gens qui travaillaient à ses côtés : son patron Dolto, Dujardin et Louise, commis dans la même entreprise mais aussi les architectes, les manoeuvres, etc.

Cote : AUR

Jean-Paul Dubois

Vous plaisantez, monsieur Tanner

Paul Tanner, documentariste animalier, menait une existence paisible avant d'hériter de la maison familiale. Décidé à la **restaurer** de fond en comble, il entreprend des **travaux**. Tous les corps de métier se mettent à défiler chez lui : maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous. Tous semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible.

Cote : DUB

David Gates

Preston falls

Doug Willis, marié, père de deux enfants, responsable des relations publiques dans une entreprise new-yorkaise, vit à Chesterton. Sous prétexte d'**effectuer des travaux** dans leur maison de campagne à Preston Falls, il y passe deux mois seul. Là, il va faire le point et se rendre compte qu'il est un raté et que son mariage l'est tout autant.

Cote : GAT

Jocelyne Godard

La Vallée des artisans (Les Thébaines ; 8)

Le petit peuple se révolte : **potiers, menuisiers, tisserands, peintres**, indignés par Akhenaton (Aménophis IV) et Néfertiti, revendiquent et se mettent en grève, avec le soutien des Thébaines, qui s'exposent aux risques provoqués par la rébellion. Neby, la jeune scribe publique, accepte une dangereuse mission que lui confie la reine : partir en Asie pour l'image du nouveau dieu Aton.

Cote : GOD t Vol. 8

Primo Levi

La Clé à molette

Fin des années 70, en URSS, sur un **chantier** isolé de la basse Volga, deux hommes, deux Italiens, se rencontrent, se lient d'amitié et parlent.

Cote : LEV

Magnus Mills

Retenir les bêtes

Tam et Richie, austères travailleurs écossais, sont expédiés sur un chantier en Angleterre par leur patron. Et voici que nos deux lascars commencent à révéler au grand jour des profondeurs cachées. Dans la tradition de l'humour noir, un petit bijou délirant.

Cote : MIL

Jean-Paul MulotLe Prince qui voulait être jardinier

*Charles-Joseph, prince de Ligne, mort en 1814, hante le début du XXIe siècle. **Amateur de jardins**, il possédait autrefois un parc fleuri régulièrement entretenu. Il n'admet pas la transformation de son domaine, due au temps et au peu de considération de ses descendants et livre sans concessions son avis sur les jardins actuels et le travail des paysagistes.*

Cote : MUL

José SaramagoLa Caverne

*Cipriano Algor est **potier**, il vit avec sa fille et son gendre dans un petit village. Non loin de là, se dresse un gigantesque centre commercial pour lequel Cipriano travaille, jusqu'au jour où on lui fait savoir que sa vaisselle est démodée et qu'il n'aura plus aucune commande.*

Cote : SAR

Si vous êtes ... sans emploi

James M. Cain

Le Facteur sonne toujours deux fois

Chômeur à 24 ans, Frank Chambers arpente les routes, une petite valise à la main, à la recherche d'un emploi. Il s'arrête à une station-service restaurant. Le patron, qui exploite l'établissement avec son épouse Cora, lui propose un travail. Après avoir aperçu la jeune femme, Frank accepte de rester et devient rapidement son amant. Ensemble, ils décident de tuer Nick.

Cote : RP CAI

Pascal Garnier

Comment va la douleur ?

Simon, tueur à gages au bout du rouleau, rencontre sur un banc public de Vals-les-Bains Bernard, un chômeur un peu naïf. Il sera son chauffeur pour sa dernière mission.

Cote : RP GAR

Haruki Murakami

Chroniques de l'oiseau à ressort

Dans la banlieue de Tokyo, la vie de Toru Okada, chômeur qui reste à la maison, est bouleversée par la recherche d'un chat perdu et le coup de téléphone érotique d'une inconnue. Quand sa femme, Kumiko, lui annonce qu'elle le quitte et demande le divorce, il lâche prise et se réfugie dans un puits pour rêver et méditer. Commence pour Okada une quête qui lui fait rencontrer d'étranges personnages.

Cote : MUR

Meja Mwangi

La Balade des perdus

Meja et Meina, deux jeunes garçons diplômés, sont arrivés depuis peu dans la grande ville, espérant y trouver du travail et accumuler un peu d'argent pour eux et leur famille. Leur maladresse, la pauvreté et la malchance les conduisent inévitablement en prison. Une lente déchéance écrite avec une pointe d'ironie.

Cote : MWA

Roseback, Ricardo Montserrat ; & Christian Vincent

Ne crie pas

Ce roman, composé de tableaux, est l'histoire des habitants d'une courée cherchant à sortir de la misère noire qui s'est emparée d'une ville en proie au chômage.

Cote : RP ROS

Oliver Todd

La Balade du chômeur

Cote : TOD

Alain Wegscheider

Mon CV dans ta gueule

*On lui avait promis les gros salaires et les responsabilités mais seul le **chômage** s'intéresse à Martin et à son diplôme. Partagé entre les discours de son ami Thomas qui sont de véritables appels au meurtre et l'amour de la belle Gabrielle, Martin est obsédé par cette question : et si on pouvait **trouver du travail** en tuant ceux qui sont en poste ? Un roman désopilant.*

Cote : WEG

SI VOUS ÊTES ... RADINS

Honoré de Balzac

Eugénie Grandet

*Eugénie, jeune fille belle et généreuse, vit à Saumur avec son père Félix, **avare** et tyrannique, sa mère effacée et leur servante. Un soir, Charles, son cousin parisien, débarque avec une lettre de son père qui, ruiné, vient de se suicider. Eugénie s'éprend de lui malgré les réticences de son père.*

Cote : BAL

Honoré de Balzac

Maître Cornélius (La Comédie Humaine)

*Cette nouvelle, destinée à illustrer la puissance destructrice de la pensée, thème général des Romans et contes philosophiques, en montrant "l'idée d'**avarice tuant l'avare**".*

Cote : BAL

Catherine Cusset

Confessions d'une radine

*Le témoignage de l'auteur sur le geste d'écrire, un art qui oscille entre égoïsme et générosité, et trouverait sa source dans la **radinerie** qui fait du **radin** sa propre victime.*

Cote : CUS

Donna Leon

Dissimulation de preuves

Le docteur Carlotti hait copieusement sa patiente Maria Grazia Battestini. Comme tous ceux qui la côtoient, car la vieille femme est aussi avare qu'acariâtre. Il va à reculons à sa consultation hebdomadaire. Mais ce jour-là, exceptionnellement, il ne se fait pas malmener, pour la simple et bonne raison qu'il la découvre assassinée dans son appartement vénitien mis sens dessus dessous.

Cote : RP LEO

Pierre Magnan

Périple d'un cachalot

*En juillet 1838, à Terrebelle, bourg agricole assoupi au bord de la Durance, l'arrivée d'une séduisante cantatrice de 28 ans, Clorinde, va mettre le feu aux poudres. Deux hommes rassis, Telmon Roderlans, l'antiquaire, et Amourdedieu, l'**avare** propriétaire terrien, vont se disputer les coûteux appas de la belle Clorinde.*

Cote : MAT

Joe Matt

Le Pauvre type

*Joe Matt se dépeint comme un pauvre type, obsédé sexuel, dur au mal, âpre au gain, **pingre** et jaloux. Il a une copine, Trish, mais passe son temps à regarder les autres filles et à se masturber. Sinon, il retrouve ses amis Seth et Chester Brown au café, pour de longs délires égocentriques...*

Cote : 741.5 MAT

Molière

L'Avare

*Au centre de la pièce, Harpagon, l'incarnation de l'**avarice**. Et la fameuse cassette remplie d'or et enterrée dans le jardin qui est l'âme, le cœur, le souffle même de notre avare.*

Cote : T842 MOL

Si vous êtes ... accros

Hideo Azuma

Journal d'une dépression

Après «Journal d'une disparition», H. Azuma raconte les deux années qui ont suivi son sevrage d'alcool.

Cote : 741.5 AZU (Manga)

Ken Bruen

Delirium tremens : une enquête de Jack Taylor

Jack Taylor, ancien policier, alcoolique, rêve dans les pubs de Galway à un hypothétique avenir de détective privé. Un jour, une femme réalise son souhait en lui demandant d'enquêter sur la mort de sa fille. Avec Sutton, peintre raté un peu fou et Catherine, jeune punk, il prouve la culpabilité de deux commerçants. Si ces derniers sont bien des assassins, ils n'ont pourtant pas tué la jeune fille.

Cote : RP BRU

Charles Bukowski

Les Contes de la folie ordinaire (Contes et nouvelles)

Toutes les histoires de Bukowski sont aussi vraies qu'infectes et, en cela, font honneur à la littérature : il raconte ce que les autres enjolivent et dissimulent. Le sexisme, l'alcool, la misère du quotidien, la violence et les sentiments de ceux qui se curent le nez.

Cote : BUK

William Burroughs

Junky

Publié aux Etats-Unis en 1953 grâce à l'entremise d'A. Ginsberg, ce roman décrit l'inéluctable descente aux enfers de William Lee, drogué sans conviction.

Cote : BUR

William Burroughs

Le Festin nu

Après avoir accidentellement tué sa femme, William Lee se réfugie dans l'Interzone. Ce lieu impossible à localiser se situe entre réel et imaginaire, entre veille et rêve, entre lucidité et hallucination et traduit l'état hypnotique consécutif à la prise de drogues. Le narrateur conduit le lecteur dans le labyrinthe du cerveau humain à travers le récit de l'expérimentation hallucinogène.

Cote : SF BUR

Hervé Chabalier

Le dernier, pour la route : chronique d'un divorce avec l'alcool

Journaliste de terrain et chef d'entreprise, l'auteur raconte son long combat contre l'alcool. Journal de bord de sa cure dans une clinique spécialisée, ce livre rend compte de son travail de thérapie personnelle, de sa prise de conscience, des exercices quotidiens, des angoisses et de la peur de rechuter, de la solidarité et des tensions avec les autres curistes.

Cote : CHA (Large Vision)

John Fante

Demande à la poussière

*Le livre fétiche de Bukowski. Des histoires de loyer qu'on ne peut pas payer, des **bistrots** minables. C'est à Los Angeles, c'est triste et plein d'amour.*

Cote : FAN

Sue Grafton

R... comme ricochet

*Reba Lafferty, 32 ans, fille de Nord Lafferty, un homme qui a superbement réussi dans la vie, s'apprête à sortir de la centrale pour femmes de l'Etat de Californie où elle a purgé une peine de quatre ans pour escroquerie. Pour éviter qu'elle ne retombe dans la **drogue**, l'**alcool** et le **jeu**, son père engage la détective Kinsey Milhone pour la surveiller.*

Cote : GRA

Hugo L.

Super Biture : mon enfer dans le binge drinking : récit

*L'auteur raconte comment il a commencé à **boire** à l'adolescence et dans quelles conditions se déroulaient les soirées où cela se passait.*

Cote : B L.

Lynda La Plante

Coup de froid

*Lorraine Page a un mari qu'elle aime, deux petites filles et mène une carrière réussie dans la police. Un seul point noir dans sa vie : l'**alcool**. Un soir, complètement **ivre**, elle abat un garçon de 14 ans. C'est le début d'une descente aux enfers qui va durer six ans : destituée, elle s'enfonce dans l'**alcoolisme** et la prostitution. Jusqu'au jour où elle remonte la piste d'un tueur en série.*

Cote : RP LAP

Alice McDermott

Charming Billy

*Après l'enterrement de Billy Lynch, ses amis et sa famille se réunissent dans un bar du Bronx. L'**alcool** ayant été le drame et le ciment de son destin énigmatique, ils se souviennent autour d'un verre des bons moments passés avec lui. Un roman sur la confusion de la réalité et de la fabulation.*

Cote : McD

Ron McLarty

J'ai rêvé de courir longtemps

*Smithy Ide, 43 ans, est un solitaire obèse, **accro à l'alcool et au tabac**, qui travaille dans une fabrique de jouets à Rhode Island. Lorsque ses parents meurent accidentellement, il enfourche sa vieille bicyclette d'enfant et se lance dans un voyage épique qui lui donnera la chance de se réaliser comme individu. En pédalant à travers l'Amérique, il subit de multiples épreuves.*

Cote : McL

Joseph O'Connor

Redemption Falls

*En 1867, Redemption Falls, ville imaginaire, a pour gouverneur James O'Keeffe. Irlandais condamné pour avoir perpétré des attentats contre la Blanche Albion, il rencontre une riche héritière, Julia, mais leur lune de miel est de courte durée. O'Keeffe **sombre dans l'alcool** et flirte avec la folie, malgré l'adoption par le couple de Jeremiah Mooney, un adolescent violent.*

Cote : OCO

Edward St Aubyn

Le Goût de la mère

*Patrick, la quarantaine, se sent délaissé par sa femme Mary depuis la naissance de leur second enfant. Celle-ci, craignant de commettre les erreurs de sa mère, ne s'occupe que de ses fils Robert et Thomas, et chasse son mari de son lit. Parallèlement, la mère de Patrick, Eleanor, paralysée, veut léguer sa fortune à une fondation New age. Patrick **se réfugie dans l'alcool**.*

Cote : SAI

Si vous êtes ... rancuniers

Dritëro Agolli

L'Homme au canon

*Sur toile de fond de Seconde Guerre mondiale, l'itinéraire tragique d'un paysan albanais, Mato, dont le destin bascule à la découverte d'un canon. Obsédé par l'idée de **venger** sa famille, le héros trame sa **vengeance**.*

Cote : AGO

Martin Amis

L'Information

*Deux romanciers, Gwyn Barry et Richard Tull sont partenaires au sport et adversaires dans les lettres. Au premier, tout sourit, la gloire littéraire et le bonheur conjugal. Pour le second, rien ne va plus. L'**amertume** s'en mêle, puis la jalousie, enfin la **vengeance**...*

Cote : AMI

Frances Fyfield

Le Fantôme de la plage

*Dans la petite station balnéaire de Merton-sur-Mer, Sarah découvre en effet un monde inconnu d'elle, fait de violences souterraines et de **vengeances inassouvies**. Un monde de folie qu'elle devra pénétrer en profondeur.*

Cote : RP FYF

Michel Grisolia

Les Jardins du Tigre

*A Colombo, Ferrel, un homme à l'identité trouble, rencontre par hasard le docteur Norden, en mission pour l'ONU. Dix ans plus tôt, Isabella, une jeune femme qu'ils aimaient tous les deux, s'est suicidée. Et aujourd'hui Ferrel n'est que **vengeance** pour cet homme, médecin irréprochable au service de ceux qui souffrent, mais qu'il tient responsable de cette mort.*

Cote : RP GRI

Guillaume Guéraud

Coup de sabre

*Le grand-père de Joey n'a plus toute sa raison depuis que des soldats français ont violé et tué sa soeur, dans un pays qu'on appelait l'Indochine. La guerre ne se termine jamais pour ceux qui restent avec leurs souvenirs et leurs morts. Tom et Joey accompagneront Houng Chiu-Faï **jusqu'au bout de sa vengeance**.*

Cote : GUE

Stephen King

La Cadillac de Dolan

*Grand maître américain du fantastique et de l'épouvante, Stephen King a aussi écrit des short stories où s'exercent sont art du suspense et de l'intrigue. Avec ce texte, il construit autour du **thème de la vengeance** un récit efficace et froid qui, séquence après séquence, fait progresser les personnages vers leur fin. Cette oeuvre est ici abordée d'un point de vue analytique et critique.*

Cote : SF KIN

Lynda La Plante

Bella mafia

*Après un terrible règlement de comptes entre deux clans de la Mafia, cinq veuves décident de reconstruire leur famille détruite et de prendre leur **revanche**. La **vengeance** n'est pas seulement l'apanage des hommes.*

Cote : RP LAP

Robert Ludlum

La Vengeance dans la peau

*Le retour de Jason Bourne, le héros fétiche de Ludlum. Le troisième volet de la trilogie commencée avec "La mémoire dans la peau" et continuée par "La mort dans la peau". Treize ans après, Bourne reprend du service pour **affronter** son adversaire de toujours le Chacal...*

Cote : RP LUD

William P. McGivern

La Colère noire

*Retnick avait **médité sa vengeance**, cinq ans de détention, ça vous permet de fignoler la technique...*

Cote : RP McG

Jean Molla

Que justice soit faite

*Le documentaliste du CDI du collège de Mortagne semble très inquiet : il a retrouvé des livres découpés au cutter et les mots manquants parlent de **vengeance** et de jugement. Il est bientôt retrouvé mort dans sa voiture, et chez lui, les inspecteurs découvrent des photos d'enfants...*

Cote : MOL

Eric Neuhoff

Un bien fou

*Lors d'un voyage en Italie, un jeune couple rencontre le célèbre auteur américain Sébastien Bruckinger. Entre ce vieil homme et la jeune femme, Maud, se noue une complicité faite de marivaudage, de séduction réciproque. De retour en France, Maud finit par disparaître. Le jeune homme plonge dans le chagrin puis dans le **désir de vengeance**.*

Cote : NEU

Catherine Rey

Ce que racontait Jones

*La tension d'une famille exilée au bord d'un désert : le père, ancien dresseur de tigres, agonise sur la véranda, la mère, ex-trapéziste, rêve de refaire sa vie, et les trois fils quêtent l'amour qui leur a été refusé. Chacun ment, complète, **rêve de vengeance** et fuit dans l'ivresse l'insupportable réalité.*

Cote : REY

Dan Simmons

Vengeance

*Joe Kurtz sort de prison après onze ans de détention pour avoir **vengé** la mort de Samantha, sa compagne, en tuant un de ses deux agresseurs. Il est engagé par un parrain de la mafia, Don Farino, pour retrouver son comptable évanoui dans la nature. Joe est bientôt pris dans la toile que resserrent sur lui de nombreux ennemis.*

Cote : RP SIM

Si vous êtes ... amoureux

Vassilis Alexakis

Le Coeur de Marguerite

*Pourquoi écrit-on ? Pourquoi devient-on **amoureux** ? Ces deux questions qui se posent au narrateur, écrivain **amoureux**, tout au long du livre auront leur réponse. Marguerite, la femme qu'il **aime** et avec qui il entretient une liaison depuis deux ans et Eckermann, un vieil écrivain allemand qui le passionne et qu'il finira par rencontrer, répondront à ces interrogations.*

Cote : ALE

Jane Austen

Sanditon

*Au début du XIXe siècle, dans une station balnéaire récemment créée, Charlotte est le témoin de divers imbroglios **amoureux** au sein d'un groupe de jeunes gens. Elle est à son tour entraînée par les **élans du cœur**.*

Cote : AUS

Jean-Philippe Domecq

Silence d'un amour

*Dans ce roman, l'auteur tente d'approcher au plus près, et dans toute son amplitude, la crudité de la chair d'**amour** telle qu'elle est vécue dans la plus grande intimité. Avec le pari que l'art de décrire l'indicible peut restituer l'intensité du **désir amoureux**, le silence d'un amour.*

Cote : DOM

Marc Lévy

Et si c'était vrai...

*Un jeune homme découvre dans le placard de sa chambre une jeune femme qu'il est le seul à entendre et à voir : son vrai corps est dans le coma dans une chambre d'hôpital. Il **tombe amoureux** d'elle, mais comment s'**aimer** quand un des deux amants risque de disparaître dès que les médecins décideront de débrancher le corps qui gît à l'hôpital ? Il faut y croire. Il faut refuser l'inéluctable.*

Cote : LEV

Ian McEwan

Délire d'amour

*La vie tranquille de Joe Rose, faite de bonheur conjugal et de certitudes scientifiques, bascule le jour où il est impliqué dans un accident mortel. Parce qu'il se sent coupable, mais surtout parce qu'il fait ainsi la connaissance d'un jeune homme, Jed, qui lui voue sur le champ un **amour** aussi total qu'inexplicable, débute alors un harcèlement **amoureux** terrifiant et bouleversant.*

Cote : McE

Yann Moix

Anissa Corto

*Le narrateur incarne Donald à Disneyland Paris. Un calvaire... Mais sa vie bascule : il **tombe amoureux** fou d'Anissa Corto, une jeune beurette qui vit Porte de Clignancourt. Il ne pense qu'à sa vie, à son corps, à ses mots... mais il ne lui adresse jamais la parole !*

Cote : MOI

Haruki Murakami

Les Amants du Spoutnik

*A 22 ans, Sumire se consacre à l'écriture et ses doutes existentiels resurgissent. Elle se confie à son meilleur ami, **fou amoureux** d'elle, mais d'un **amour** sans espoir puisque Sumire est **amoureuse** de Miu, une pianiste mariée. Par amitié, Miu lui propose de travailler pour sa société d'importation. Elles partent donc pour l'Europe mais une nuit, Miu rejette les avances de Sumire qui disparaît.*

Cote : MUR

Pierre Pelot

La Passante

*Pascal est marchand de couleurs, au Petit Atelier, avec son frère Claude. Il note dans son journal les visites d'une cliente. Il tombe petit à petit **amoureux** de la jeune femme et une véritable passion naît entre eux. Une histoire inventée de toutes pièces pour tromper la solitude.*

Cote : PEL

Robyn Sisman

Nuits blanches à Manhattan

*Une **histoire d'amour**, souvent drôle, par téléphone interposé, entre deux êtres séparés par l'océan Atlantique : Suzy Wilding, 32 ans, dessinatrice de publicité à Londres, et Lloyd Rockwell, New-Yorkais de 35 ans, brillant rédacteur de pub. Cette **comédie sentimentale** traite ainsi des problèmes **amoureux** et professionnels des trentenaires.*

Cote : SIS

Si vous êtes... cool

Le Bol et le bâton : cent vingt contes Zen

Des textes légendaires alliant truculence, poésie, humour et sagesse.

Cote : ASI BOL

Henri Brunel

Contes zen

*Recueil des meilleurs contes indiens, chinois, japonais qui dégagent l'harmonie et la **sérénité**.*

Cote : ASI ZEN

Alexis Curvers

Tempo di Roma

Voici un roman détendu où le lecteur se sent invité constamment à partager la divine sérénité du soleil et des pierres. Un roman qui procure du bonheur.

Cote : CUR

Denis Grozdanovitch

Petit traité de désinvolture : où il est question du dilettantisme et de la désinvolture, du temps et de la vitesse, des îles et du bonheur, du sport et de la mélancolie mais aussi des chats, des tortues et des Chinois
Recueil de chroniques ironiques ou émouvantes écrites par D. Grozdanovitch, écrivain et ancien champion de tennis, tout au long de sa vie sur divers thèmes (ses nombreux voyages, les personnes rencontrées, le tennis, les animaux...).

Cote : GRO

R.K. Narayan

Un Tigre pour Malgudi

*Raja un vénérable tigre, se penche sur sa vie : sa jeunesse sauvage dans la jungle indienne, sa misérable carrière de bête de cirque, un bout d'essai au cinéma. Des expériences qui lui ont permis de découvrir la brutalité du monde et les absurdités de la nature humaine. Une rencontre surprenante lui permettra d'acquérir une sagesse et une **paix intérieure** et de regarder le monde avec **sérénité**.*

Cote : RI NAR

Janwillem Van de Wetering

Le Perroquet perfide

*Grijpstra et De Gier ont fondé une agence de détectives privés. Carl Ambagt vient leur proposer une affaire : retrouver les pirates qui ont vidé un de ses superpétroliers. Les voilà embarqués pour les Caraïbes. Un **roman résolument zen**, où les héros tendent vers le zéro, plutôt que vers le cumul des profits, et où les méchants sont châtiés par la Providence divine.*

Cote : RP WET

Si vous êtes ... passionnés

Alan Bennett

La Reine des lectrices

*Une farce sur le **pouvoir subversif de la lecture**. La reine d'Angleterre se découvre par hasard un goût pour la lecture. Rien n'arrête son **appétit dévorant** et elle en vient à négliger ses engagements. Du valet de chambre au prince Philip, tout Buckingham grince des dents tandis que cette **passion** royale bouscule le protocole.*

Cote : BEN

Patrick Bouvier

Des nouvelles de la ville

*Chroniques de la vie quotidienne des habitants d'un immeuble, dont la figure centrale est Antoine. Ayant quitté sa campagne natale, sa famille et son amie pour s'installer à Montréal, il se trouve pris dans la **frénésie** et l'activité des grandes villes : la vie nocturne, les bars, les relations de voisinage, les multiples relations amoureuses.*

Cote : BOU

Geneviève Dormann

Le Roman de Sophie Trébuchet

*Récit d'une jeune fille au **caractère fougueux**, aimant la vie et les idées avancées. Amoureuse d'un général de La Horie, elle lui donne un enfant qui s'appelle Victor Hugo.*

Cote : DOR

Didier Henry

Les Génies de la Bastille

*Dans les années 70, **assoiffés** de lectures, d'alcools et de liberté, les génies de la Bastille regardent vers Lisbonne et les oeillets.*

Cote : HEN

Jacques Lanzmann

Le Voleur de hasards

*"J'ai soixante-trois ans d'inexpérience; soixante-trois ans d'**emballements stupéfiants**, prêt à flamber pour la moindre amourette et à l'élever au niveau des passions, là où sagesse et folie, promesses et mensonges, déprime et exaltation s'engouffrent de l'aube au crépuscule, sous le même ciel rougeoyant."*

Cote : LAN

Cynthia Ozick

Les Papiers de Puttermesser

*Ruth Puttermesser, avocate juive new yorkaise, est une **lectrice boulimique**, qui n'existe que par les livres. Victime de l'ambition d'un supérieur et renvoyée, elle décide de se rebeller, créant un golem féminin, ce qui propulse Ruth à la tête de la mairie. La ville devient alors un paradis, sans corruption, ni mensonge. La réalité reprend le dessus quand le golem découvre le désir.*

Cote : OZI

Posy Simmonds

Tamara Drewe

*Ce roman graphique dresse le portrait d'une nouvelle élite anglaise **avide** de gloire et de **sensations fortes**, vouée à la satisfaction des egos et à la destruction de la dignité humaine. Tamara Drewe, amazone urbaine, revient dans le village d'origine de sa mère, colonisé par la gentry.*

Cote : 741.5 SIM

Si vous êtes ... déprimés

Nicole de Buron

Mais t'as tout pour être heureuse !

*La **déprime** est l'héroïne de ce roman. L'auteur croque les ridicules de la médecine, le désarroi des proches et la descente aux enfers d'une femme qui ne comprend rien à ce qui lui arrive.*

Cote : BUR

Jonathan Coe

Une touche d'amour

*Robin Grant, étudiant à Coventry, traîne son associabilité à l'université. Solitaire et **dépressif**, il écrit des récits à l'humour cotonneux. Pourtant, la société le prend de plein front le jour où il est accusé d'outrage à la pudeur pour s'être exhibé devant un petit garçon. Un roman qui dépeint les brutalités de la société anglaise libérale.*

Cote : COE

Jean-Claude Denis

Quelques mois à l'Amélie

*A cinquante ans, Aloys Clark est un écrivain en **dépression**. Il ne peut plus écrire une ligne et se trouve hanté par la mort de son père. Jusqu'au jour où il découvre un vieux livre qui enseigne la joie de vivre. Aloys décide de partir à la recherche de son auteur.*

Cote : 741.5 DEN

Philippe Labro

Tomber sept fois, se relever huit

*Philippe Labro raconte les détails de sa **dépression** de septembre 1999 à mai 2001 et la manière dont il s'en est sorti.*

Cote : LAB

Nicolas Rey

Courir à trente ans

*Franck, Vincent, Jean, Marc et Louis sont cinq trentenaires, au carrefour de la jeunesse et de la maturité, période où naissent les premières **désillusions**. Sombrant dans la **dépression**, ils se retrouvent dans une clinique, loin de toute tentation amoureuse. Plusieurs années plus tard, Franck tire le bilan...*

Cote : REY

François Reynaert

Une Golden en dessert : Tout ce qui nous donne le cafard et les moyens d'en sortir

*Un petit traité abordant le **cafard** sur le ton de l'humour. Selon l'auteur, les sentiments humains ont conduit à de nombreuses recherches. Kierkegaard se penche sur la question du **désespoir**. Baudelaire et Nerval sont les princes de la **mélancolie**. Bergson étudie le rire.*

Cote : REY

Elif Shafak

Lait noir

*La **dépression post-partum** est abordée de manière onirique et autobiographique par E. Shafak, qui en a fait l'expérience après la naissance de sa fille. Six personnages, djinns ou matriochkas, forment le chœur des voix qui agitent la jeune mère : la cynique Intellectuelle, l'insolente Ambitieuse, la Rationnelle et l'humble Souffle, la Maternelle et la sensuelle Miss Satin Passion.*

Cote : SHA

William Styron

Face aux ténèbres : chronique d'une folie

*Nous ne croyons pas à l'Enfer, nous sommes incapables de l'imaginer, et pourtant, il existe, on peut s'y retrouver brusquement au-delà de toute expression. Telle est la leçon de ce petit livre magnifique et terrible. Récit d'une **dépression** grave, avec son cortège d'angoisses, d'insomnies, de rafales dévastatrices, de tentations de suicide, il nous montre pour la première fois ce qu'est réellement cette tempête de ténèbres intérieure qui peut frapper n'importe qui à chaque instant.*

Cote : STY

Dominique Sylvain

Manta Corridor

*I. Diesel, Américaine vivant à Paris, vient de perdre son travail dans une boîte chic de Pigalle. De ce fait, son moral et ses fonds sont en berne. Lors d'un déjeuner, M. Duchamp lui apprend, ainsi qu'à son amie Lola, la disparition de Louis, un jeune homme apprécié dans le quartier. Il leur propose d'entreprendre des recherches. Lola accepte sans enthousiasme pour sortir son amie de la **déprime**.*

Cote : RP SYL

Si vous êtes ... jaloux

Guy Des Cars

Cette étrange tendresse

*Une amitié équivoque, faite de respect et d'admiration, lie le jeune Alain à l'illustre dramaturge André Forval. Mais lorsque Alain tombe amoureux de la belle Olga, une chanteuse de cabaret, rien ne va plus entre les 2 hommes qui commencent à se déchirer. Peinture de la **jalousie** et son immense pouvoir de destruction.*

Cote : DES

Joséphine Hart

Péché d'envie

*Après le succès de Dangereuse, devenu "Fatale" dans le film que Louis Malle en a tiré, J. Hart entraîne de nouveau ses lecteurs dans un univers de passions violentes dominées par la **jalousie**.*

Cote : HAR

Milan Kundera

L'insoutenable légèreté de l'être

*Que faut-il choisir, légèreté ou pesanteur ? Cette dialectique entre deux attitudes antagonistes face à la vie est mise en fiction à travers l'histoire d'un couple : Tomas est un séducteur invétéré, Teresa, sa femme, ressent le poids du passé et de sa **jalousie**.*

Cote : KUN

Alain Monnier

Côté jardin

*Jacques vient de trouver la femme de sa vie : Françoise. Mais comme un malheur ne vient jamais seul, il apprend qu'elle est mariée à un homme **jaloux** et qu'il a un cancer. Opéré par un grand professeur qui le laisse dans un état de légume conscient, on lui dit alors qu'il n'a jamais eu de cancer et qu'il est le mari **jaloux**. Que croire ? Que faire ?*

Cote : MON

Robert Silverberg

Les Monades urbaines

*En l'an 2381, la Terre porte 70 milliards d'êtres humains dont la devise est : croissez et multipliez. Ils habitent des tours de 1000 étages, les monades urbaines, et jouissent d'une totale liberté sexuelle. Ils vivent dans l'utopie, la promiscuité et se croient heureux. Micael, l'électronicien, rêve pourtant de nature. Quant à Jason, l'historien, il découvre un sentiment proscrit : la **jalousie**.*

Cote : SF SIL

Brigitte Smadja

J' ai rendez-vous avec Samuel

*Marie, une lycéenne, retrouve par l'intermédiaire de son ami Karim, Samuel Pichet son amour d'école primaire. Un roman marqué par les relations de Marie avec sa mère Betty qui se marie et par la **jalousie** de ses amis.*

Cote : SMA

Italo Svevo

Théâtre complet. 3

*Un volume placé sous le signe du mariage trahi et des conséquences de la **jalousie** que l'infidélité peut susciter. Contient : La vérité. La parole. Un ami.*

Cote : T852 SVE Vol. 3

Madeleine Wickham

Un week-end entre amis

Des amis qui se sont plus ou moins perdus de vue se retrouvent le temps d'un week-end. C'est l'occasion pour chacun, de confronter ses rêves de jeunesse à la réalité de sa vie d'adulte. Une vision décapante des relations sociales, dominées par la jalousie et l'hypocrisie.

Cote : WIC

SI VOUS ÊTES BEAU GOSSE

Francesca Clementis

Un tout petit mensonge

Lauren, brillante femme d'affaires, a un problème : elle n'est pas à l'aise en société. Aussi, quand lors d'une soirée, on lui présente Chris, un garçon brillant et très séduisant, elle décide de mettre toutes les chances de son côté, quitte à déformer légèrement la réalité : elle ment sur son signe astrologique, ignorant que cela va déclencher une cascade de quiproquos.

Cote : CLE

Paule Constant

Sucre et secret

*Depuis 9 ans dans le couloir de la mort d'une prison de Virginie à la suite du viol et de l'assassinat de Candice, 17 ans, David Dennis clame son innocence. La narratrice, qui combat la peine de mort aux Etats-Unis, se voit confier par le juge Edward le dossier de ce Yankee **beau gosse**, mythomane et pervers face à la haute société prête à tout pour le punir d'avoir séduit une fille du Sud.*

Cote : CON

Francis Scott Fitzgerald

Gatsby le Magnifique

Nick Carraday s'installe à Long Island dans l'espoir de faire carrière dans le milieu bancaire new-yorkais. Seul habitant d'origine modeste dans un quartier de nouveaux riches, il retrouve Tom Buchanan, riche sportif rencontré à l'université, et sa femme, Daisy, vague cousine de Nick. C'est chez eux qu'il fera la connaissance de Jordan Baker, jeune et mystérieuse championne de golf, avec laquelle il entretiendra une relation ambiguë. La demeure voisine du narrateur, une imposante villa des plus grandioses, appartient à un mystérieux personnage, Gatsby. Mais qui est ce Gatsby, qui organise les fêtes les plus extravagantes jamais vues dans le voisinage ?

Cote : FIT

Joyce Carol Oates

Sexy

*Darren est un lycéen de 16 ans, timide et plein de doutes, mais très **séduisant**. Sa **beauté** lui attire même les faveurs de son professeur d'anglais, M. Tracy, qui le surnote. Le jour où par la faute de M. Tracy, un de leurs copains est renvoyé de l'équipe de natation, les amis de Darren décident de se venger. Ils envoient un courrier anonyme au directeur du lycée accusant Tracy de pédophilie.*

Cote : OAT

Si vous êtes ... blondes

Patricia Cornwell

Baton rouge

*Kay Scarpetta, devenue consultante dans le privé, est contactée par un magistrat de Baton Rouge pour enquêter sur des disparitions de femmes. Mais si c'était un piège ? Toutes les victimes sont **blondes** et ont une quarantaine d'années, comme elle. Et un vieux contentieux existe encore entre Kay Scarpetta et Jay Talley, l'un des frères Chandonne...*

Cote : RP COR

Jean Echenoz

Les Grandes blondes

*Pour produire à la télévision une série sur les grandes **filles blondes** au cinéma, mais aussi dans la vie, Gloire Abgrall apparaît comme la personne idéale. Son nom est dans les journaux à la rubrique Arts et spectacles, mais il était aussi dans les faits divers, il y a quelques années. Mais Gloire est assez difficile à joindre.*

Cote : ECH

Pierre Frei

Terminus Berlin

*Plusieurs **femmes blondes** aux yeux bleus sont assassinées à Berlin en 1945. L'inspecteur Klaus Dietrich, dont le fils Ben a découvert la première victime dans une station de métro, enquête et découvre que six crimes identiques ont été commis avant la guerre. Lui et le capitaine Ashburner, policier militaire américain, arrêtent le tueur avant qu'il n'achève sa cinquième victime.*

Cote : FRE

David Goodis

La Blonde au coin de la rue

Rien, voilà à quoi son existence se résumait. Pas de boulot, pas d'argent, pas de petite amie. Les jours se traînaient, gris, interminables, remplis de la douleur sourde des désirs refoulés. Jusqu'au jour où il la rencontra. Elle vint à lui, surgie du froid glacial et de la pourriture des ruelles étroites. Opulente, sensuelle et consentante, et brusquement, elle se retrouva entre ses bras, une traînée de bas étage qui mit sa vie en pièces et lui donna... Tout.

Cote : RP GOO

Mary Gordon

Le Mari de la traductrice : et autres nouvelles

*Recueil de nouvelles. Dans l'une d'elles, le narrateur évoque son épouse Brenda et leur rencontre à l'université dans les années 1960 au temps des Beatles : une Anglaise **blonde** à la peau laiteuse et aux fortes cuisses.*

Cote : GOR

Lauren Henderson

Y en a marre des blondes

*Sam Jones n'a rien d'une vieille Anglaise : jeune, sexy, sarcastique, elle évolue dans le milieu des marginaux branchés londoniens et a les idées larges... sauf en ce qui concerne les **blondes**.*

Cote : RP HEN

Milena Moser

A quoi rêvent les blondes

Dans une terne cité de banlieue, des femmes esseulées et surmenées se bagarrent contre les tracasseries de la vie quotidienne. Elles sont au bord de la crise de nerfs, avec un penchant pour l'hystérie et l'assistance sociale. Un beau jour débarque Zeno Held, un homme seul avec ses deux enfants, et c'est la révolution. Elles se voient toutes déjà la bague au doigt dans les bras du prince charmant.

Qui sera l'élue ?

Cote : MOS

Joyce Carol Oates

Johnny blues

*La famille Heart, famille originale, arrive dans une tranquille bourgade de l'Etat de New York en 1960. La mère, **blonde** provocante, et son fils John Reddy, beau et solitaire, font tourner la tête aux hommes et aux femmes de la région. Jusqu'au jour où un ami de Mme Heart est assassiné et John, qui s'enfuit, est accusé. Acquitté et adulé par ses camarades de lycée, il devient héros national.*

Cote : OAT

Pierre Péju

La Diagonale du vide

*Marc Travenne est un designer à succès. A la suite de la mort brutale de son associé et ami, il décide de tout arrêter ayant l'impression d'être passé à côté de sa propre histoire et d'avoir une existence vide de sens. Réfugié dans un gîte perdu en Ardèche où ne passe qu'un sentier de grande randonnée, il aperçoit un soir, une marcheuse **blonde** et énigmatique qui suit la diagonale du vide.*

Cote : PEJ

George Sand

La Blonde Phoebé (OEuvres autobiographiques. 2, Histoire de ma vie)

Cote : SAN o Vol. 2

Stuart Woods

La Mort entre deux eaux

*Une ravissante **blonde**, qui vient d'entrer seule à bord d'un grand yacht dans le petit port de Saint Marks aux Antilles ex-britanniques, est accusée du meurtre de son mari, disparu en mer. Stone Barrington, un ancien flic de New York prend fait et cause pour la pauvre veuve menacée de pendaison.*

Cote : RP WOO

SI VOUS ÊTES... COMPLEXÉS

Willa Cather

L'un des nôtres

Claude vit dans une ferme du Nebraska. Sensible et secret, il aspire à la culture mais sa **timidité l'empêche de s'affirmer**. Il tient la ferme de son père et épouse une femme sans charme. En 1917, l'Amérique s'engage dans le conflit mondial. Claude part pour la France où il rencontre un jeune violoniste qui est tout ce qu'il aurait voulu être.

Cote : CAT

Jean-Marie Defossez

Quand l'amour s'en mail

Lycéenne, Claire veut rencontrer le garçon de ses rêves mais sa **timidité l'empêche toujours de faire le premier pas**. Par curiosité, elle entre en contact avec Otan sur le net et entame avec lui une relation enrichissante, jusqu'au jour où il lui propose un rendez-vous. Claire se dérobe. Par hasard, elle fait la connaissance de son voisin, Stan.

Cote : DEF

Jo Hoestlandt

Le complexe de l'ornithorynque

Carla, Rose et Aurélien sont élèves dans la même classe de première ; Philémon-Pierre, lui, a choisi de s'assumer : il gagne sa vie comme garçon de café. Chacun des quatre rêve d'autre chose. Carla voudrait fuir une vie trop banale, Rose condamnée au fauteuil roulant rêve d'amour et de maternité, Aurélien s'interroge sur sa possible homosexualité et Pierre rêve d'être photographe.

Cote : HOE

Fuyumi Ono

La Mer de l'ombre (Les 12 royaumes. 1-1)

Yoko est une lycéenne japonaise d'apparence ordinaire. Très **timide**, elle supporte mal les moqueries et **se sent mal dans sa peau**. La jeune fille est en effet hantée par d'incessants cauchemars, où elle est traquée par des monstres, qui la plongent dans un profond malaise. Un jour l'étrange se produit, et le rêve rejoint la réalité. Keiki, un jeune homme, apparaît et lui prête allégeance.

Cote : SF ONO d Vol. 1 p 1

Philip Roth

Portnoy et son complexe

Alex Portnoy, 33 ans, avocat, haut-fonctionnaire bien en vue à la mairie de New York. Mais Alex ne s'est jamais réconcilié avec son enfance. Il a grandi à Newark, New Jersey, dans une famille juive auprès d'une mère autoritaire et manipulatrice et d'un père faiblard et ignorant où les interdits l'ont étouffé. Il en a développé un fort **sentiment de culpabilité** qui l'empêche de s'épanouir sexuellement.

Cote : ROT

Si vous êtes ... menteurs

Claude Bourgeyx

Preuves à l'appui

1954. L'année du procès Dominici. Dans une ville de province. François reste seul avec sa mère, Rose, couturière à domicile. Le père a été muté, prétend sa mère. L'entourage cancanne. François n'en peut plus. Pour lui, son père, c'est quelqu'un. Et le voilà lancé dans un **mensonge** d'enfant, un de ces **mensonges** énormes qu'il faut tenir jusqu'au bout.

Cote : BOU

Louis Bromfield

Précoce automne

Une famille riche et respectée de la Nouvelle-Angleterre au début du XXe siècle dont on découvrira qu'elle fonde sa légende sur le **mensonge** et l'intimidation. Olivia est devenue une Pentland, mais refuse que sa fille la suive dans la voie des abdications. L'arrivée d'une parente venue pour se venger remettra en cause les calculs de chacun. Bromfield tire son récit vers une violence feutrée.

Cote : BRO

John Burnside

Un mensonge sur mon père

J. Burnside revient sur le réseau de **mensonges** que son père, un homme perturbé par sa propre enfance, a tissé. Dès sa naissance, l'auteur est devenu le destinataire de la haine de soi paternelle, a subi violence furieuse, humiliation mesquine et cruelle. Il a alors appris à vivre en mentant à son père et sur son père.

Cote : BUR

Partick Cauvin

Menteur

Dans la salle d'attente du Dr Pamphile, Antoine Berthier, la soixantaine, attend le verdict de la médecine. Sa vie serait menacée à brève échéance. Deux heures à tuer avant de connaître la réponse, pendant lesquelles il repasse le film de sa vie, banale si Antoine n'avait pas la manie de **mentir**. Portrait d'un **mythomane** ordinaire.

Cote : CAU

Sophie Chauveau

Les Belles menteuses

Ce roman raconte les secrets d'une famille de la grande bourgeoisie provençale.

Cote : CHA

Francesca Clementis

Un tout petit mensonge

Lauren, brillante femme d'affaires, a un problème : elle n'est pas à l'aise en société. Aussi, quand lors d'une soirée, on lui présente Chris, un garçon brillant et très séduisant, elle décide de mettre toutes les chances de son côté, quitte à déformer légèrement la réalité : elle **ment** sur son signe astrologique, ignorant que cela va déclencher une cascade de quiproquos.

Cote : CLE

Pierre Corneille

Le menteur ; [suivi de] La suite du menteur

Le héros Dorante, par la seule puissance de sa parole, organise le monde à sa guise. En remplaçant le monde de la réalité par celui de la feinte, Corneille donne à voir le théâtre même. Dorante ment pour se créer un personnage, des exploits. Il ment en toute sincérité. Avec La suite du menteur, de nouvelles aventures entraînent le héros aux confins de la comédie et de la tragédie.

Cote : T 842 COR

Mercedès Deambrosis

Suite et fin au Grand Condé

*La revêche secrétaire d'un cabinet juridique a découvert par hasard le luxe en allant déposer un contrat dans un palace. Elle a décidé de s'offrir cette vie de luxe pour deux jours chaque année au Grand Condé. Mais cette année, le prétendu Marquis de la Torre a décidé de l'escroquer et de lui soutirer sa fortune. Sur le thème du **mensonge**.*

Cote : DEA

Philip K. Dick

Mensonges et Cie

*Son nom est Rachmael Ben Applebaum. Il est l'héritier des Entreprises de Transport InterSystèmes Applebaum. Mais il n'est pas riche pour autant. Loin de là, car l'invention d'un système de téléportation, permettant de se rendre en 15 min là où les vaisseaux Applebaum mettaient 18 ans, a ruiné la compagnie. Seul problème du Téléport : il ne fonctionne qu'à sens unique. Aussi, s'il s'est avéré fort précieux lors de la colonisation de Whale's Mouth, la 9^e planète du système de Fomalhaut, nul n'en est revenu. Les seules informations provenant de là-bas sont ces émissions vidéo décrivant un monde idyllique sur lequel tous les colons trouvent le bonheur. **Trop beau pour être vrai** dans l'esprit de Rachmael, qui décide d'utiliser son dernier vaisseau pour y aller voir. Mais THS, le gigantesque trust qui possède et contrôle entièrement le Téléport fait tout pour l'en empêcher...*

Cote : SF DIC

Joy Fielding

Rue des mensonges

*Max River Road, Ohio. Emma, divorcée, et Lilly, veuve, sont voisines et leurs fils fréquentent la même classe. Elles dissimulent toutes deux secrets et **mensonges**. Brad Fisher, l'ex-mari d'Emma, veut faire rencontrer son fils à sa dernière conquête, Jamie. Celle-ci va se retrouver dans une rue, celle qu'habitent Emma et Lilly, où l'heure de la vengeance est prête à sonner...*

Cote : FIE

Claude Gutman

Un secret derrière la porte

*Stéphane ouvre la porte à un homme et découvre qu'il est en réalité son propre oncle qui vient annoncer la mort de son père, c'est-à-dire du grand-père de Stéphane. Celui-ci comprend alors que celui qu'il prenait jusque-là pour son grand-père ne l'est pas et prend conscience des **mensonges** de son père. Il plonge alors malgré lui dans un secret de famille et se heurte à un mur d'incompréhension.*

Cote : GUT

Bruno HébertAlice court avec René

*A onze ans, Léon Doré est pris au piège de l'école. Quand il tente de trouver de l'aide auprès de ses parents, il ne fait que sombrer plus profondément dans le malentendu. Ni le charme de Léon ni son art consommé du **mensonge** ne pourront le tirer d'affaire. Pour revivre l'époque des années 60, avec ses excès et ses utopies radicales.*

Cote : HEB

Iris JohansenSous les traits du mensonge

Etats-Unis. Eve Ducan est devenue sculpteur médico-légal après la disparition tragique de sa fille Bonnie. L'assassin, un serial killer, a refusé, même à la veille de son exécution, de révéler où il avait caché le corps de la fillette. A présent, lorsqu'elle reconstitue trait pour trait le visage d'une jeune victime à partir des ossements retrouvés, Eve aide les familles à achever leur deuil...

Cote : RP JOH

Agota KristofLe Troisième mensonge

Après les horreurs de la guerre dans «Le Grand cahier» et les années noires d'un régime de plomb dans «La Preuve», le temps serait-il venu d'ouvrir les yeux sur la vérité?

Cote : KRI

Malin LindrothQuand les trains passent...

*Réflexion sur le **mensonge** à travers la confession d'une jeune fille qui revient sur ses années de lycée. Une adolescente avait alors été l'objet d'un canular qui avait dégénéré. Témoin et complice de cette sombre histoire, la narratrice vit toujours avec sa culpabilité.*

Cote : LIN

David MartinUn si beau mensonge

Un fou surveille la maison de Mary et Jonathan, riche promoteur, dans la banlieue chic de Washington. Le lendemain, on retrouve Jonathan atrocement mutilé, dans sa baignoire. Mary plaide pour le suicide...

Cote : RP MAR

Maggie O'FarrellQuand tu es parti

*A Londres, Alice Raikes se fait renverser par une voiture et plonge dans le coma. Autour du lit d'hôpital, tandis qu'elle erre entre différents niveaux de conscience et revisite son passé, sa mère, Ann, laisse elle aussi les souvenirs affluer. Un premier roman qui explore la complexité des liens familiaux, les terreurs liées à l'amour, le deuil, le racisme et les effets pervers du **mensonge**.*

Cote : OFA

Ludmilla OulitskaïaMensonges de femmes

*Recueil de nouvelles sur le thème du **mensonge** féminin. Dans le premier récit, Génia, personnage récurrent de l'ouvrage, se laisse attendrir par le récit d'une femme rencontrée lors de ses vacances en Crimée, jusqu'à découvrir que l'histoire de ses enfants perdus en bas âge n'est qu'une pure invention. Elle va par la suite faire la connaissance d'autres menteuses.*

Cote : OUL

Nathalie SarrauteLe Mensonge

*Un personnage se laisse aller à dénoncer une contrevérité banale, et l'ordre du monde semble s'être écroulé. L'action vire au drame, un **mensonge** en entraîne un autre, jusqu'à ce que chacun soit soupçonné et soumis à l'examen de la machine à détecter les **mensonges**. Un petit **mensonge** a mis en branle un jeu de forces obscures à l'intérieur d'une masse humaine indifférenciée.*

Cote : T842 SAR

SI VOUS ÊTES... HYPOCONDRIAQUES

John Case

Le Premier cavalier de l'apocalypse

Un officier de santé nord-coréen fuit clandestinement en Corée du Sud. Il vient d'assister au massacre de toute la population d'un village déjà décimé par un étrange virus. Aux Etats-Unis, une épidémiologue est enlevée. Est-ce l'arrivée du premier cavalier de l'apocalypse, celui qui étend la peste sur la terre ?

Cote : RP CAS

Robin Cook

Etat critique

Laurie Montgomery et Jack Stapelton, médecins légistes new-yorkais, enquêtent sur une recrudescence d'infections au staphylocoque résistant aux antibiotiques (SRAM), qui sévit dans trois hôpitaux du groupe Angels Healthcare. Le groupe s'apprête à faire son entrée en bourse, et l'un de ses financiers est un pont de la mafia de New York, aussi l'enquête devient-elle périlleuse.

Cote : RP COO

Robin Cook

Cure fatale

*Un couple de jeunes médecins a trouvé du travail dans un hôpital du Vermont. Mais le rêve tourne au cauchemar quand leurs **patients** meurent un à un...*

Cote : RP COO

Ken Follett

Peur blanche

Un échantillon du virus Madoba 2, une variante d'Ebola, a disparu du laboratoire Oxenford Medical situé dans un petit village écossais. Antonia Gallo, sa directrice, se rend aussitôt chez Stanley Oxenford, patron du laboratoire et constate que toute la famille est prise en otage. Sans avoir la moindre idée du but que se sont fixé les terroristes, Antonia va mener l'enquête.

Cote : RP FOL

David Lodge

Thérapie

*Un scénariste dans la cinquantaine avancée souffre d'un **mystérieux mal** au genou que ni la médecine officielle ni les médecines douces ne parviennent à soulager. Il devient **obsédé** par son mal au point de mettre en danger sa vie privée et professionnelle. Sous l'égide de Kierkegaard, un roman qui aborde avec un humour décapant les problèmes du vieillissement chez l'homme et la crise existentielle qui en résulte.*

Cote : LOD

Robert Ludlum et Gayle Lynds

Opération Hadès (Le Réseau Bouclier ; 2)

Trois décès brutaux, causés par un virus inconnu, se sont produits sur le territoire américain. Les services secrets enquêtent, mais semblent incapables d'enrayer l'épidémie... Un homme détiendrait-il les secrets de ce virus ? En ferait-il un usage purement commercial ?

Cote : RP LUD

Richard Matheson

Je suis une légende

*En 1976, Robert Neville, est le dernier être vivant sur cette Terre. Il est le seul à avoir résisté à une **pandémie** transformant les gens en vampire. Chaque journée est pour lui un combat contre ce fléau et ses anciens amis qui cherchent maintenant à le tuer. Peu à peu, il s'y habitue et commence à étudier en profondeur comment éradiquer "la maladie" en espérant trouver de la compagnie dans ce monde post-apocalyptique.*

Cote : SF MAT

Molière

Le Malade imaginaire (Oeuvres complètes. 2)

*Même s'il peste contre le coût des soins, l'**hypocondriaque** Argan ne peut se passer des **médecins**. Il rêve pour sa fille d'un mari praticien, le pédant Diafoirus. Or Angélique aime Cléante et refuse son prétendant. Ulcéré, Argan décide de la déshériter, au profit de son hypocrite épouse Béline. Mais c'est sans compter l'aide providentielle de Toinette, l'effrontée servante, qui s'ingéniera à faire triompher la cause des amoureux...*

Cote : T842 MOL o Vol. 2

Marie-Aude Murail

La Fille du docteur Baudoin

*Deux **médecins** se partagent la clientèle d'un cabinet. Jean Baudoin, son fondateur, la cinquantaine, ne garde jamais les gens plus de 10 minutes et distribue les **médicaments** et les regards méprisants. Vianney Chasseloup, débutant, soigne tous ceux dont Baudoin ne veut plus : les personnes âgées, les cas désespérés. Un jour, parmi ses **patients**, se glisse Violaine, une jeune fille aux yeux bleus.*

Cote : MUR

François Nourissier

Prince des berlingots

*"Quelle entreprise ce récit peut-il mener à bien ? Discrediter la **maladie**, la déshonorer, lui arracher le masque horrifique, c'est-à-dire ridicule, dont l'affuble notre peur."*

Cote : NOU

Jules Romains

Knock : ou le triomphe de la médecine

*Les origines provinciales de l'auteur, son goût pour la science, mais aussi pour la farce, lui permirent d'écrire cette satire de la **médecine** et de la crédulité humaine, parue en 1923.*

Cote : T842 ROM

Jean-Michel Truong

Le Successeur de Pierre

Etats-Unis, février 2032. Pour survivre aux attaques d'un terrible virus, les citoyens du pacte de Davos sont terrés dans des containers stériles empilés en pyramides vertigineuses, et ne communiquent que par le Web. Calvin vit heureux dans l'un de ces cocons jusqu'au jour où se révèlent à lui les dessous du pacte de Davos et la raison d'être de ces cocons.

Cote : SF TRU

Martin Winckler

C'est grave, docteur ? : Ce que disent les patients, ce qu'entendent les médecins

*Au travers d'histoires de la vie ordinaire, un **médecin** raconte ses **patients**, leurs **peurs** et leurs **fantasmes** lorsqu'ils viennent le consulter.*

Cote : WIN (LV)