

NOS COUPS DE CŒUR (Mars 2010)



AGNES JAOUI & EL QUINTET OFICIAL – Dans mon pays (040.2 JAO)

MUSIQUES DU MONDE : AMERIQUE LATINE

Après *Canta*, un premier album salué de toutes parts, la comédienne- réalisatrice rend de nouveau hommage à la musique d'Amérique latine avec ces 12 titres mêlant boléro, bossa, fado et flamenco. Pour ce deuxième opus, interprété en portugais, espagnol ou français, elle s'entoure à de ses complices du précédent album, ainsi que de Bonga, Kamané, et le chanteur du groupe gitan Kaloomé. Un bel album tout en délicatesse et plein de poésie.



MAHALA RAÏ BANDA – Ghetto blasters (079.2 MAH)

MUSIQUES DU MONDE : ROUMANIE

<http://www.myspace.com/mahalaraibanda>

Né dans le Ghetto tzigane de Bucarest, Mahala Rai Banda est une formation de 10 musiciens qui littéralement signifie : "noble orchestre du Ghetto". Formé par 2 musiciens proches des Taraf de Haïdouks, cette musique mélange allègrement violon et accordéon typiquement roumain à une section de cuivre constituée de musiciens retraités des fanfares militaires, le tout rehaussé par une solide section rythmique.

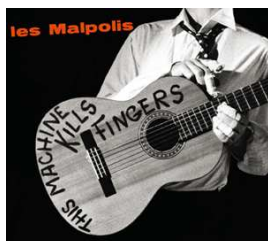


BERTRAND & - Aux politiques anonymes

CHANSON FRANCAISE

<http://www.myspace.com/bertrandet>

Isolés dans des studios sur Gers et Bordeaux, les Bertrand &... livrent un album franc du collier, authentique et amusant, donc aux antipodes des pratiques politiques actuelles ! Le son du groupe sonne résolument rock. Les chansons abordent des sujets chers à Bertrand : nos petits défauts agrandis à la loupe, et un regard décalé sur nos vies. Avec ce quatrième album, Bertrand &... innove encore.

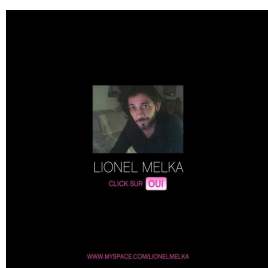


LES MALPOLIS – This machine kills fingers (099 MAL)

CHANSON FRANCAISE

<http://www.myspace.com/lesmalpolis>

Les Malpolis sont indissociables de la scène toulousaine, 10 ans qu'ils écument à coups d'humour, contestations et sketches les scènes françaises, et offrent une véritable alternative à la contestation sous forme humoristique. Oscillant entre la chanson française à la V.R.P et des petits mots gentils non dénués d'ironie, de l'humour qui n'est pas sans rappeler ainsi les Joyeux Urbains le trio nous fait franchement rire. Cet album est un hommage au foutage de gueule.



LIONEL MELKA – Click sur oui (099 MEL)

CHANSON FRANCAISE

<http://www.myspace.com/lionelmelka>

Insolence, nonchalance, cynisme, ironie et mauvaise foi : c'est avec ces armes que Lionel Melka séduit son public. Charismatique, cet artiste de scène impose un style alliant humour et sincérité sur des mélodies qui marquent. Avec une plume spontanée, Lionel Melka vise juste pour nous raconter des petits bouts de vie à travers ses personnages : Ado se déchaînant sur sa première guitare, looser de la drague, accro d'Internet, amoureux transi de mauvaise foi... Le tout avec ironie, autodérision et une bonne dose de folie. (Francofans) Dommage que le livret soit un peu pauvre en originalité et que les textes n'y figurent pas.



ZARBITURIC – Patate douce (1 ZAR) → → → Groupe local

JAZZ

<http://www.myspace.com/zarbituricband>

Aucun leader mais quatre compositeurs, l'état d'esprit de ce quartet, membre du Collectif Pavé Jazz rappelle celui du groupe Sixun. Les quatre musiciens emploient le langage du jazz pour témoigner de toutes les mutations contemporaines de la musique vivante : groove, free, rock, ethno... et nous offre une étonnante variété de couleurs sonores, une musique créative, jubilatoire où l'émotion et les ambiances vous prennent et vous transportent.



ROSIE NIMMO – Lazy and mellow (1 NIM)

JAZZ VOCAL

<http://www.myspace.com/rosienimmo>

Cette chanteuse originaire d'Edimbourg a plusieurs casquettes : auteur, compositeur et interprète. Peu connue en France, la chanteuse a pourtant un réel talent, conjuguant avec dextérité le jazz, la folk et des sonorités blues sur lesquels se pose une voix gracieuse et un style épuré. Cet album qui nous a été donné par une de nos lectrices trouve toute sa place dans une discothèque jazz digne de ce nom.

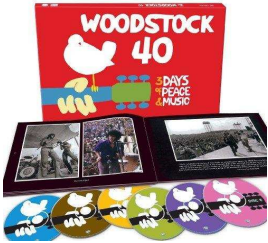


THE LOST FINGERS – Lost in the 80's (1 LOS 30)

JAZZ VOCAL MANOUCHE

<http://www.myspace.com/thelostfingers>

Quand l'humour se mélange à la dextérité musicale, placée sous le signe du meilleur jazz-pop manouche : les années 80 passées à la moulinette façon Django Reinhardt par un trio de jazz Québécois. De *Joe le taxi* à *Billie Jean*, en passant par *Fresh* des Kool & the gang, les reprises se succèdent dans un agréable élan gypsy . Très belle performance.



WOODSTOCK : 3 days of peace & music (2 ANT)

POP / ROCK / FOLK

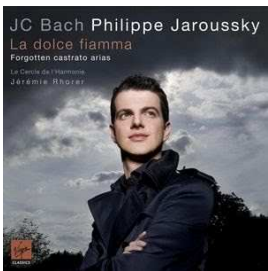
Belle surprise que ce coffret réunissant le meilleur de Woodstock à travers 6 cd et plus de 6 heures de musique. En prime, le livret de l'exposition qui s'est tenue à New York l'été dernier pour commémorer le quarantième anniversaire de l'événement. Un bijou.



STING – If on a winter's night (2 STI 60)

FOLK / NEO CLASSIQUE

Après s'être distingué dans l'interprétation de pièces de John Dowland, l'ex Police convainc une nouvelle fois dans un répertoire folk et classique (il reprend ici des œuvres de Purcell, Praetorius, Schubert). Avec toute flopée de musiciens issus d'horizons différents (Biran Chemirani, Kenny Garrett, Vincent Ségal), c'est avec une voix légèrement vieillie qu'il chante de façon intimiste et calme mais intense. Cette « pop-country-folk tirant parfois vers des sonorités du Moyen-Âge » est un enregistrement paru chez Deutsch Grammophon.



PHILIPPE JAROUSSKY – J.C. Bach : la dolce fiamma (3.99 JAR)

MUSIQUE CLASSIQUE

Un récital passionnant interprété par un chanteur très populaire, Philippe Jaroussky, lequel nous fait découvrir un compositeur trop négligé : Johann Christian Bach. L'enregistrement comprend des airs pour castrats d'une chaleur et d'une intensité sans pareil. A découvrir.



MIKKO FRANCK plays CLAUDE DEBUSSY (3 DEB 24)

MUSIQUE CLASSIQUE

Mikko Franck incarne l'excellence de la direction d'orchestre finnoise. Son programme (préludes, Iberia) nous envoûte et nous enchante. L'orchestre philharmonique de Radio France n'a jamais sonné avec autant de couleurs et de charme.