

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE

CONFÉRENCES & EXPOSITIONS

SÉVRIENNES

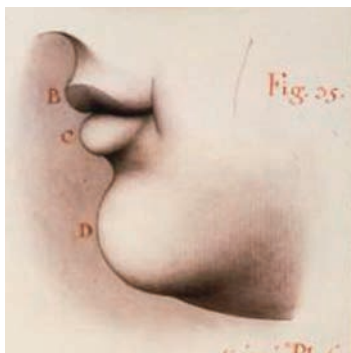
Saison 2011>2012



écouter



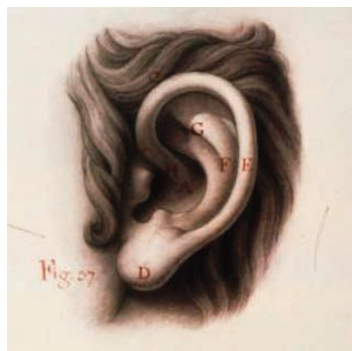
regarder



échanger



découvrir

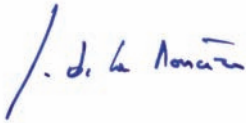


Art et culture à Sèvres

Depuis deux années maintenant, la municipalité de Sèvres publie et diffuse le plus largement possible le programme annuel des conférences sévriennes. C'est avec plaisir que nous vous présentons les conférences proposées à Sèvres tout au long de la saison 2011-2012. Un programme de conférences pour enrichir vos connaissances et faire mentir le comique qui proférait « *Certains hommes parlent durant leur sommeil. Il n'y a guère que les conférenciers pour parler pendant le sommeil des autres.* »

Nouveauté de cette année, ce livret vous présente également les différentes expositions d'art prévues cette saison dans la ville. L'art contemporain sous toutes ses formes, du figuratif à l'abstrait, des rétrospectives d'artistes reconnus, la découverte de jeunes créateurs et d'artistes confirmés, de la sculpture, de la peinture, de la gravure, de l'illustration : toutes les techniques et tous les genres sont représentés.

Éclectique et de qualité, la programmation des conférences et des expositions à Sèvres s'adresse à tous, dans un esprit de curiosité et de partage. Encore une belle saison pour se cultiver et s'étonner, apprendre et admirer, découvrir et contempler !



Grégoire de La Roncière
Maire adjoint chargé de la Culture



François Kosciusko-Morizet
Maire de Sèvres
Vice-président du conseil général
des Hauts-de-Seine

Les informations contenues dans ce livret sont données à titre indicatif, sous réserve de modifications par les organisateurs.

Connaissance du monde

Un documentaire suivi d'un débat avec son réalisateur. Pour découvrir les merveilles du monde : sites naturels, peuples et coutumes, cultures... et partager des aventures captivantes avec ceux qui les ont vécues. Les séances ont lieu au Sel à 14 h 30.

TA : 5 € // TR : 6 € // TP : 7 € //

Renseignements et réservations : 01 41 14 32 34.

- Mardi 11 octobre 2011** *Mon Québec*
Réalisé par André Maurice
- Mardi 22 novembre 2011** *Patagonie, cap Horn, Géorgie du sud*
Réalisé par Hervé Haon
- Mardi 13 décembre 2011** *Chine*
Réalisé par Patrick Mathé
- Mardi 24 janvier 2012** *Grèce continentale*
Réalisé par Patrick Bureau
- Mercredi 22 février 2012** *Inde*
Réalisé par Gérard Bages
- Mardi 13 mars 2012** *Massaïs*
Réalisé par Pierre Dubois
- Mardi 10 avril 2012** *Le Transsibérien*
Réalisé par Christian Durand

Retrouvez avant chaque film/conférence, des livres et de la documentation à la Bibliothèque-Médiathèque de Sèvres : 8, rue de Ville-d'Avray, 92310 Sèvres. Tél : 01 41 14 12 00.

Rencontres Université-Sèvres

Les cours/conférences ont lieu le vendredi à 18 h au Centre international d'études pédagogiques (CIEP).

La cotisation annuelle donnant le droit d'assister à tous les cours/conférences s'élève à 55 euros pour l'année scolaire.

Les inscriptions auront lieu le vendredi 30 septembre à 18 h au CIEP.

En cas d'impossibilité d'être présent le 30 septembre, des inscriptions pourront être prises ultérieurement.

Renseignements : 01 46 26 90 27 (Mme Murgue).

Cycle de conférences : Le Moyen-Âge tardif (XIV - XV^e siècle)

- Vendredi 7 octobre 2011 (1) *L'institution du Jubilé ou le décompte du temps (22 février 1300)*
- Vendredi 14 octobre 2011 (2) *Les trois Rois « maudits »... Louis X, Philippe V, Charles IV*
- Vendredi 21 octobre 2011 (4) *La Peste noire, fléau de Dieu*
- Vendredi 4 novembre 2011 (2) *Les premiers Valois (Philippe VI - Jean II le Bon)*
- Vendredi 18 novembre 2011 (5) *Du chant grégorien à l'École de Notre-Dame, 5 siècles de musique sacrée*
- Vendredi 25 novembre 2011 (9) *Information, communication et espace public au Moyen-Âge*
- Vendredi 2 décembre 2011 (9) *Les messagers et la circulation de l'information au Moyen-Âge*
- Vendredi 9 décembre 2011 (9) *Les cérémonies de l'information : cris et publications à la fin du Moyen-Âge*
- Vendredi 16 décembre 2011 (2) *Charles V et Du Guesclin*
- Vendredi 6 janvier 2012 (1) *Le Paysan ou l'aventurier du quotidien*
- Vendredi 13 janvier 2012 (4) *Charles VI, le Roi fol*
- Vendredi 20 janvier 2012 (6) *Le Roi et la justice*
- Vendredi 27 janvier 2012 (6) *La peine de mort*
- Vendredi 3 février 2012 (3) *Jan Van Eyck, fondateur du portrait occidental*
- Vendredi 10 février 2012 (4) *Charles VII, le Roi improbable*
- Vendredi 17 février 2012 (8) *La construction des cathédrales*

CONFÉRENCES

- Vendredi 9 mars 2012 (2) *Jacques Cœur et les arts sous Charles VII*
- Vendredi 16 mars 2012 (3) *Pietro Fra Angelico, saint homme et peintre renommé dès son vivant*
- Vendredi 23 mars 2012 (8) *Le monde du commerce et de l'art (Bruges, Hong Kong du Nord)*
- Vendredi 30 mars 2012 (1) *Le marchand ou le lointain et la boutique*
- Vendredi 6 avril 2012 (3) *Piero Della Francesca : sa peinture fait le lien entre l'Art médiéval et les débuts de la Renaissance*
- Vendredi 13 avril 2012 (8) *Le Duché de Bourgogne*
- Vendredi 4 mai 2012 (7) *Soigner son corps, sauver son âme (médecine et spiritualité à la fin du Moyen-Âge)*
- Vendredi 11 mai 2012 (7) *Penser et représenter la mort à la fin du Moyen-Âge*
- Vendredi 18 mai 2012 (3) *Hans Memling, peintre primitif flamand et narrateur hors pair*
- Vendredi 25 mai 2012 (2) : *Louis XI et la fin du MoyenÂge*

Le chiffre après la date fait référence à l'intervenant.

Intervenants :

1. Professeur Dominique Alibert, maître de conférences à l'institut catholique de Paris.
2. Professeur Hubert Charron.
3. Professeur Christiane Chaumont, diplômée de l'École du Louvre et de l'institut d'art et d'archéologie de La Sorbonne.
4. Professeur Marie-Hélène Dieudonné.
5. Monsieur Sylvain Dieudonné, musicologue médiéviste, chef de chœur de Notre-Dame-de-Paris.
6. Professeur Claude Gauvard, maître de conférences à l'université Paris I.
7. Professeur Andrea Martignoni, chargé de cours à l'institut catholique de Paris.
8. Madame Michèle de la Morandière, conférencière de l'École du Louvre.
9. Professeur Nicolas Offenstadt, maître de conférences à l'université Paris I.

Soirées et Matinées Philo

Les Soirées Philo du mardi et les Matinées Philo du jeudi sont ouvertes à tous publics désireux de se cultiver et de débattre des questions qui se posent aujourd'hui. Elles souhaitent mettre la philosophie à la portée de tous, valoriser l'esprit critique et le dialogue. Aucune connaissance particulière n'est requise pour y participer.

Pour plus de précisions, consulter le site du Club Philo :

<http://www.coin-philo.net> ou contacter directement c.michalewski@crdp.ac-versailles.fr

Les Soirées Philo du mardi ont lieu à **20 h 45**, soit au Sel à Sèvres, soit à La Maison pour Tous à Ville-d'Avray.

Matinées Philo du jeudi : cours interactifs en visioconférence au lycée Jean-Pierre Vernant proposés par les partenaires du projet *Europe, Éducation, École*. Diffusion le jeudi de 10 h et de 12 h :

<http://melies.ac-versailles.fr/projet-europe/direct/>

Archives vidéo du Club Philo : <http://www.dailymotion.com/projeteee>

En collaboration avec la librairie Anagramme, 110, Grande-Rue, 92310 Sèvres, tél. : 01 45 34 04 64.

Soirées Philo du mardi :

Mardi 11 octobre 2011
à La Maison pour Tous

Jean-Jacques ROUSSEAU ou la méditation de l'enfance

Invité : Philippe Touchet, professeur en classes préparatoires aux Grandes Écoles.

Mardi 15 novembre 2011
au Sel

L'écriture et la parole

Invité : Philippe Touchet

Mardi 06 décembre 2011
au Sel

Invité et sujet seront précisés ultérieurement.

Mardi 17 janvier 2012
au Sel

Le sentiment de l'utilité

Invité : Frédéric Laupies, professeur en classes préparatoires aux Grandes Écoles.

Mardi 14 février 2012
au Sel

Erotisme et pornographie

Invité : Philippe Fontaine, professeur à l'université de Rouen.

Mardi 20 mars 2012
au Sel

L'exception humaine et la société post-mortelle

Invité : Paul VALADIER, Professeur de philosophie morale et politique aux facultés jésuites de Paris.

Mardi 03 avril 2012
au Sel

La philosophie vaut-elle une heure de peine ?

Invité : Jean-Louis Poirier, doyen de l'Inspection générale de Philosophie.

Mardi 15 mai 2012
à La Maison pour Tous

Invité et sujet seront précisés ultérieurement.

Matinées Philo du jeudi :

Jeudi 13 octobre 2011

La mort, phénomène de la vie

Par Héléne Devissaguet.

Jeudi 20 octobre 2011

Montaigne et la question de l'homme

Par Jean-Louis Poirier.

CONFÉRENCES

- Jeudi 17 novembre 2011** *Les jardins stériles de l'écriture*
Par Philippe Touchet.
- Jeudi 24 novembre 2011** *L'expérience : que nous apprend-elle sur la vie ?*
Par Jean-Louis Poirier.
- Jeudi 01 décembre 2011** *Le droit*
Par Jean Devos.
- Jeudi 08 décembre 2011** Invité et sujet seront précisés ultérieurement.
- Jeudi 15 décembre 2011** Invité et sujet seront précisés ultérieurement.
- Jeudi 12 janvier 2012** *La société*
Par Frédéric Laupies.
- Jeudi 19 janvier 2012** *Se mettre en colère*
Par Marie-France Hazebroucq.
- Jeudi 26 janvier 2012** *La peinture*
Par Philippe Fontaine.
- Jeudi 2 février 2012** *La notion de société chez Rousseau*
Par Didier Wolfhugel.

Bibliothèque – Médiathèque

La Bibliothèque - Médiathèque propose des expositions, des conférences, des rencontres et des animations tout au long de l'année. Elle organise les Rencontres de l'Imaginaire, qui permettent aux amateurs de science-fiction et de fantasy de rencontrer des auteurs, des associations et des illustrateurs.

Conférences dans le cadre des 8^{es} Rencontres de l'Imaginaire

Samedi 10 décembre 2011 à l'esc@le

- 11 h 30 – 12 h 30** *Le steampunk*
Par Étienne Barillier.
- 14 h – 15 h** *Le fantastique*
Par René Réouven / Jacques Baudouin.
- 15 h 15 – 16 h 15** *Jacques Sadoul*
Par Joseph Altaïrac.
- 16 h 30 – 17 h 30** *Les détectives de l'étrange*
Par Richard Nolane, Marc Madouraud, modérateur Xavier Mauméjean.

Conférences dans le cadre de La science se livre (thème : les illusions)

- Samedi 4 février 2012 *Georges Méliès, inventeur du trucage cinématographique*
à 15 h 30 Par Pascal Friaut.

Les Amis de Sèvres

Les conférences ont lieu à 17 h 15 au Centre international d'études pédagogiques (CIEP).
Renseignements : 01 45 07 60 00 (M. Daveau, président de l'association Les Amis de Sèvres)

- Mardi 18 octobre 2011** *Le grand Dauphin, seigneur de Meudon*
Par M. Grinda, membre des Amis de Meudon.
- Mardi 6 décembre 2011** *Le travail du médiateur de l'Éducation nationale face aux problèmes soulevés par les personnels et usagers de l'école*
Par Martine Safra, inspectrice générale de l'Éducation nationale.
- Mardi 17 janvier 2012** *Jean-Paul Sartre à l'épreuve du temps*
Par Patrice Henriot, secrétaire général de l'AMOPA.
- Mardi 13 mars 2012** *La pédagogie du cinéma*
Par Renaud Ferrera, professeur de Lettres supérieures au lycée Jean-Pierre-Vernant de Sèvres.
- Mardi 5 juin 2012** *La Comtesse de Ségur*
Par M. Laburthe-Tolra, proviseur honoraire.

Société des Amis du musée national de Céramique (Sèvres – Cité de la céramique)

La Société des Amis du musée national de Céramique a pour objet de favoriser le développement du musée et de contribuer à l'étude de la céramique de tous les temps et de tous les pays.
Droit d'entrée : 11 € par conférence ; 16 € pour un couple. Possibilité d'un abonnement annuel (janvier à décembre) pour les adhérents à la Société des Amis du musée national de Céramique.
Les conférences ont lieu à Sèvres-Cité de la céramique (musée national de Céramique) à 17 h 30.
Lieu à confirmer selon les travaux. Renseignements sur le site : www.amisdesevres.com

- Mardi 6 décembre 2011**
à 17 h 30 *Les relations céramiques entre l'Espagne et l'Italie aux XV^e et XVI^e siècles*
Par Pierre-Richard Royer.
- Mardi 10 janvier 2012**
à 17 h 30 *La faïence italienne au temps des humanistes.*
Présentation de l'exposition du musée national de la Renaissance à Écouen
Par Françoise Barbe, conservateur au département des objets d'art du musée du Louvre.
- Mardi 7 février 2012**
à 17 h 30 *Jules Ziegler (1804-1856) rénovateur du grès salé artistique en France*
Par Jacques Werren, chercheur au groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis.

CONFÉRENCES

Mardi 6 mars 2012
à 17 h 30

Un regard sur la céramique contemporaine

Par Jean-Roch Bouiller, conservateur chargé des collections contemporaines.
Département du patrimoine et des collections, Sèvres - Cité de la céramique.

Mardi 3 avril 2012
à 17 h 30

Le biscuit italien entre Rococo et néoclassicisme

Par Andreina d'Agliano et Paolo Lukacs, collectionneurs, auteurs et conférenciers.

Mardi 8 mai 2012
à 17 h 30

Sèvres : la Manufacture et le musée national de Céramique dans la guerre (1939-1945)

Par Éric Moinet, directeur du département du patrimoine et des collections, conservateur en chef à Sèvres – Cité de la céramique.

Mardi 5 juin 2012
à 17 h 30

Limoges à la conquête de la Chine : l'étonnant paradoxe de l'émail peint des XVII^e et XVIII^e siècles

Par Véronique Notin, conservateur en chef au musée des Beaux-arts de Limoges, Palais de l'Évêché.

Mardi 4 décembre 2012
à 17 h 30

La porcelaine en Italie : les origines

Par Nette Megens, directeur du département céramiques, Bonhams.

Sèvres–Cité de la céramique

Le musée national de la céramique et la Manufacture nationale de Sèvres sont désormais réunis en un établissement public administratif du ministère de la Culture et de la communication : Sèvres - Cité de la céramique. Visites guidées des collections, tous les samedis et dimanches à 15 h, à partir de janvier 2012. Conférences thématiques ouvertes au public individuel, les lundis suivants de 10 h 30 à 12 h.

Lundi 7 novembre 2011

Sèvres, une histoire extraordinaire

Lundi 5 décembre 2011

Les grands vases (avec visite de l'atelier du grand coulage)

Lundi 9 janvier 2012

Les majoliques

Lundi 6 février 2012

Le biscuit et la sculpture (avec visite de l'atelier du moulage-réparage)

Lundi 5 mars 2012

Le travail de l'or (avec visite d'un atelier)

Lundi 2 avril 2012

Chinoiserie et Japonaiserie

Lundi 7 mai 2012

La céramique d'Islam

Lundi 4 juin 2012

Les chefs-d'œuvre des collections

Renseignements et réservations : <http://www.sevresciteceramique.fr/> - visites@sevresciteceramique.fr -
Tél. : 01 46 29 22 00.

Espace galerie du Sel



Le décor floral à Sèvres aux XIX^e et XX^e siècles

15 septembre – 16 octobre 2011

Inauguration le vendredi 30 septembre à 19 h.

Du Japonisme à l'abstraction, en passant par l'Art Nouveau et l'Art Déco, une exposition de dessins et de céramiques proposée par Sèvres - Cité de la Céramique, en collaboration avec le Sel et la ville de Sèvres.



Gildas Bourdet - Géométries secrètes (peintures)

20 octobre – 13 novembre 2011

Rencontre avec l'artiste le jeudi 20 octobre à 19 h.

Toiles abstraites inspirées par l'*Action Painting* américain et la Nouvelle École de Paris, les motifs géométriques de Gildas Bourdet, homme de théâtre, ordonnent des espaces en apparence chaotiques, mais aussi secrets car façonnés par des couches successives de peinture.



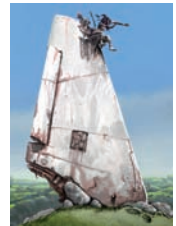
- Les « décollages » de Philippe Curval (entresol)

- Les univers de Nicolas Fructus

- Qu'est-ce que l'uchronie ?

17 novembre – 18 décembre 2011

Expositions des 8^e Rencontres de l'Imaginaire organisée par l'association L'œil du Sphinx, en partenariat avec la Bibliothèque - Médiathèque de Sèvres.



Yvon Bobinet - Mon œil ! Regards photographiques en 3D

5 – 29 janvier 2012

Rencontre avec l'artiste le vendredi 27 janvier à 19 h. Dans le cadre de *la Science se livre*. Jeu des impressions mêlant réel et imaginaire, les images en relief (anaglyphes) d'Yvon Bobinet vous emmènent dans un univers facétieux de faux-semblants. En partenariat avec la Bibliothèque-Médiathèque de Sèvres.



Valérie Fanchini et Florence Verrier - Nature cristalline

2 – 26 février 2012

Rencontre avec les artistes le vendredi 3 février à 19 h.

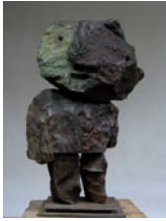
Prix du Sel du salon Transparences organisé en 2010 par

La Sévrienne des Arts (sculptures, photographies).

Ambivalence d'un monde végétal et minéral, fragile et métallique dans les sculptures en verre de Valérie Fanchini. Une nature en éveil, organique, tout en fraîcheur et transparence pour la photographe Florence Verrier.



EXPOSITIONS

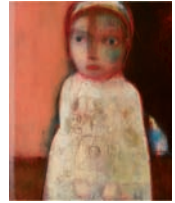


Gosti et SylC - Tête-à-tête (sculptures, peintures)

1^{er} – 25 mars 2012

Rencontre avec les artistes le jeudi 15 mars à 19 h.

Un univers d'une étrangeté onirique et magnétique. Dans la pierre ou sur la toile, des personnages vous fixent en silence... Un tête-à-tête poétique et troublant entre le sculpteur Gosti (marbre, granit, bronze) et ses figures singulières, et le peintre SylC avec son monde doux et inquiétant à la fois.

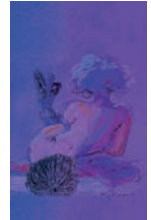


Catherine de Kerhor et Raluca Vulcan - Nus féminins : une ode à la sensualité (sculptures, peintures)

29 mars – 29 avril 2012

Rencontre avec les artistes le jeudi 29 mars à 19 h.

Le nu pour exprimer la vie, le mouvement, l'expressivité d'un corps ou d'un visage.



Nathalie Domingo et Louis Debailleul Terres de lumière

3 mai – 3 juin 2012

Exposition proposée par la Sévienne des Arts (céramiques, peintures).



Claude Weisbuch, Théâtre et symphonie - Instantanés lyriques (dessins, gravures)

7 juin – 8 juillet 2012

Rencontre avec l'artiste le jeudi 7 juin à 19 h.

Membre titulaire des Peintres-Graveurs Français depuis 1968, Weisbuch allie une écriture classique à un sens du mouvement et de la composition très contemporains. Ce peintre et lithographe d'exception n'a de cesse de capter la dynamique de l'homme, de son expression picturale, musicale et littéraire.

Événement

Biennale de céramique Art Ceram :

Du 10 au 31 mai 2012

à la Rotonde du Sel.

La Sévrienne des Arts

Livres d'artistes

8 et 9 octobre 2011 de 14 h à 20 h à La Maison dorée (16, rue Troyon à Sèvres)

Vernissage vendredi 7 octobre à 19 h.

Marie-Sophie André, Geira Auestad Woitier, Hélène Baumel, Carline Bovis, Joëlle Dumont, Flavia Fenaroli, Catherine Gilson, Liliane Safir.



Salon des Arts : "Rythmes et couleurs"

3-12 février 2012 à la Rotonde du Sel

Vernissage jeudi 2 février.

Invités d'honneur : Esti Levy, Jean-François Glabik.



Humain, rien qu'humain

5-28 avril 2012 à La Mezzanine - Hôtel de Ville

Katia Casellas-Clerté (peintre et graveur), Monique Dargeou (plasticienne), Monique Hasbani-Villard (plasticienne), Mona Massol (peintre), Stan Morin (graveur), avec l'aimable participation de Pierre de Grauw (sculpteur).



Terres de lumière : Nathalie Domingo, Louis Debailleul

3 mai-3 juin 2012 à l'Espace galerie du Sel

Nathalie Domingo travaille le grès, la faïence et la porcelaine, donnant vie à des créations surprenantes et délicates, organiques et minérales. Elle puise son inspiration aux sources de la nature, des écorces fragiles, aux profondeurs des océans. Les recherches du peintre Louis Debailleul s'articulent autour des notions d'espace et de lumière, dans des paysages abstraits, ciels, terres ou océans manifestant une présence vivante et une profondeur mystérieuse.

l'esc@le

Exposition 10 ans

1^{er} – 30 octobre 2011

Plus de 50 jeunes ont exposé à l'esc@le de 2001 à 2011 ; cette exposition collective regroupe une œuvre de chacun d'entre eux. Photos, sculptures, gravures, peintures, mosaïques sont à l'honneur, créant une exposition riche et éclectique.

Fresque futuriste : Sèvres 3040

En 2001, Sébastien James, à qui l'on doit de nombreuses œuvres murales sur la ville, avait fait une fresque futuriste à l'esc@le, s'inspirant du film *Le cinquième élément* de Luc Besson. Pour les 10 ans, cet artiste sévrien a réalisé la suite.

Venez découvrir cette fresque de 23 m² fourmillant de détails insolites qui décore l'entrée de la structure !

Sabine Bohnké - Éléments du rêve

8 novembre – 10 décembre 2011

Dans le cadre des 8^{es} Rencontres de l'Imaginaire. Sabine Bohnké peint à l'huile, l'encre ou l'acrylique son imaginaire, dans des œuvres marquées par de multiples influences, notamment les contes et les nouvelles fantastiques.



Anne-Fleur Vicarni - Carpe Diem

24 janvier – 18 février 2012

Avec originalité, provocation et exploration, Anne-Fleur vous propose de découvrir sa vision du côté obscur de la société. Ses illustrations s'inspirent de différents univers tels que ceux de Dali, Manson,

Mc Queen... Travaillant autant la peinture que le photomontage, cette exposition interpelle le regard et questionne le visiteur sur son lendemain.

Pauline Firmain - Les bijoux de Pauline

8 mars – 2 avril 2012

Pauline a commencé par dessiner des vêtements, puis des accessoires et enfin des bijoux. Ce qui l'intéresse dans le travail des croquis de bijoux, notamment de parures, c'est d'arriver à harmoniser à la fois la lumière, la couleur, la brillance et la matière. Elle utilise principalement l'aquarelle, avec quelques touches de gouache et de crayons de couleurs.

Burkina Faso, par l'association Poèmes

2 – 26 mai 2012

Cette exposition permettra de découvrir les actions menées par l'association bénévole d'étudiants en médecine de la faculté de Paris Ouest avec l'aide et l'expérience de l'AJDH, association burkinabé. Les photos retracent les conditions de vie du village de Gandentenga, dans la région de Dapelogo, au Burkina Faso et les différents volets de la mission.



Métro 6 : Matthieu Desa (textes et musiques), Pierre Gozza (dessins et peintures), Hélène Dary (photographies).

5 – 30 juin 2012

À la Bibliothèque-Médiathèque et à l'esc@le.

Il s'agit d'un travail pluridisciplinaire fondé sur le texte *Métro 6*, sorte de voyage initiatique le long de la ligne 6 du métro parisien, à travers le travail d'une photographe et d'un peintre. Un voyage également musical, de tous ces petits bouts de papier qu'on griffonne et qu'on accumule dans les poches d'une veste ou sur le haut de l'étagère du salon. La musique accompagne le voyageur tout au long de l'exposition.



La Mezzanine

Espace d'exposition de l'Hôtel de Ville de Sèvres

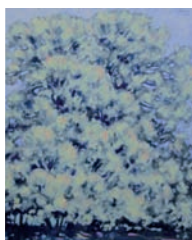


Woytek Palega - A very strange love affair between a man and a dream

5 – 28 octobre 2011

Peinture, collages.

Woytek Palega, artiste franco-polonais, revendique une double influence que l'on retrouve dans ses tableaux : celle du réalisme social, et celle de la bande dessinée, européenne ou *comics*. Il met en parallèle la relation amoureuse et la relation que l'on peut entretenir avec une ville, dans son cas Varsovie. L'exposition se présente comme une suite de clichés pris sur le vif, dans la rue ou dans l'intimité de personnages récurrents évoluant dans une ville imaginaire et fantasmée.



Rétrospective Guy de Sauvage (1921-2007)

Paysages - De la vision à la révélation.

3 novembre – 2 décembre 2011

Peinture, céramique, installations.

Inauguration le 4 novembre à 18 h 30. Moment musical par Matthieu Desa.

Connaissant d'abord le succès en tant que céramiste, maîtrisant toutes les techniques de la peinture, Guy de Sauvage glisse progressivement vers le dépouillement et l'abstraction. Il réalise ensuite des sérigraphies colorées voire fluorescentes sur des matériaux nouveaux, goûte à la photographie en réalisant de grands montages rehaussés de couleurs, parfois munis de systèmes électriques destinés à recréer les signaux nocturnes des phares et des balises. Dans les Pyrénées-Orientales à partir des années 80, il revient au figuratif, croque les montagnes enneigées et les cerisiers en fleurs. Le paysage fut sans doute sa plus grande source d'inspiration, y compris dans les œuvres de la période d'abstraction lyrique dans lesquelles on devine encore le paysagiste.



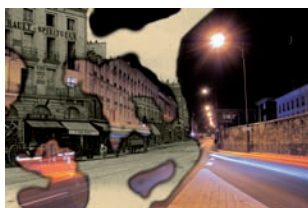
Heike Hidalgo et Yvonne Salzmann - Pont de l'art

5 – 10 décembre 2011

Peinture, photographie.

Vernissage en présence des artistes lundi 5 décembre à 18 h 30

Dans le cadre des échanges avec la ville jumelle de Wolfenbüttel, deux artistes allemandes viennent présenter leur travail individuel et sur le thème commun du pont. Heike Hidalgo peint essentiellement des paysages abstraits, jouant sur la couleur et les textures, le mouvement et le rythme des lignes. La photographe Yvonne Salzmann réalise de magnifiques portraits, notamment d'ouvriers, et des photos esthétisées des milieux industriels : la lumière d'une soudure, la texture d'un gant...



Jour/nuit, Sèvres d'hier à aujourd'hui : photos des Archives de la ville et de Jonathan Oléon

12 – 30 décembre 2011

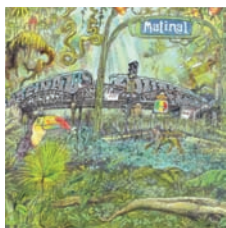
Vernissage samedi 17 décembre à 11 h 30.

Une sélection de cartes postales anciennes de Sèvres, issues des Archives, mise en regard avec les photos actuelles de ces lieux, revisités de nuit par Jonathan Oléon.

Vitali Panok et Rose Puech : Dialogues

4 – 28 janvier 2012

Entre abstrait et figuratif, Rose Puech, artiste peintre Sévrienne et Cévenole, déconstruit et reconstruit ses paysages intérieurs. Ses œuvres dialoguent avec les sculptures en bois du biélorusse Vitali Panok.



Seb James : Une autre ville

1^{er} - 25 février 2012

Peinture, dessin, gravure.

C'est une autre ville que nous montre Seb James : onirique, fantaisiste, parfois envahie par la nature ou les animaux. À Sèvres, il a réalisé plusieurs fresques murales, et élaboré une œuvre singulière dans un univers essentiellement urbain foisonnant de détails incongrus. Il nous révèle également le cheminement de sa pensée artistique avec les croquis qui lui servent à construire ses fresques monumentales.

Serge Benoît : couleurs et volumes



1^{er} - 31 mars 2012

Sculpture, peinture.

Cette exposition présente les œuvres récentes de Serge Benoît. Dans ses sculptures, l'artiste épris de rigueur révèle une manière de formaliser la matière qui lui est propre, au travers d'assemblages de tôle oxydée, de laiton martelé et de bois exotiques. Fasciné par la machine, il a besoin d'en exprimer la force qui s'en dégage. Les tensions suscitées par les oppositions entre métal et bois, formes cylindriques et rondes, créent une dynamique, dégagent une énergie, expriment une oppression, témoignent d'une interrogation plastique entre l'homme et la machine, entre l'homme et la société moderne. Ses peintures tentent de remodeler cet univers, dans une vision plus théorique et moins palpable. Une impression dans l'espace de ce qu'on appelle l'Art Zen, comme autant de calligraphies tracées au burin.

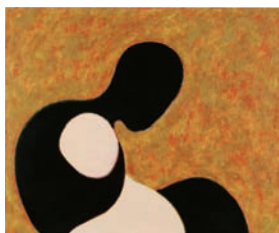


Humain, rien qu'humain : exposition collective proposée par la Sévrienne des Arts

5 - 28 avril 2012

Peinture, sculpture, gravure.

Katia Casellas-Clerté (peintre et graveur), Monique Dargeou (plasticienne), Monique Hasbani-Villard (plasticienne), Mona Massol (peintre), Stan Morin (graveur), avec l'aimable participation de Pierre de Grauw (sculpteur).



Daiga Alise Fraimane et André Vezis : Personnages - dialogue entre peintures et céramiques.

03 - 29 mai 2012

Peinture, céramique.

Au mois de mai la céramique est à l'honneur à Sèvres avec la biennale Artceram.

À la Mezzanine, deux artistes lettons confrontent peinture et céramique. Il y a quelque chose de médi-

atif, ou de silencieux, dans les toiles de Daiga Alise Fraimane, et c'est un dialogue passionnant entre les deux artistes qui nous est restitué durant cette exposition.



EXPOSITIONS



Couleur Blues (dans le cadre des "Musicales")

1^{er} - 20 juin 2012

Photographies sur toile.

Exposition itinérante de François de Saint Alire d'après les photographies de Marie-Claude Davidson, qui a photographié les plus grands artistes de jazz, de Ray Charles à Ella Fitzgerald en passant par Sonny Rollins, Nina Simone... Ces photos, des portraits en noir et blanc, ressurgissent des années après, ayant subi l'humidité, le vent, le soleil... Métamorphosées, elle connaissent une nouvelle vie, devenant des tableaux sur toiles en « couleur blues »...

Événement

Marché de l'art

Dimanche 13 mai 2012 de 11 h à 18 h, au square Carrier-Belleuse.

Bibliothèque-Médiathèque

« Une terre verte pour une vie en rose »

Du mardi 13 septembre au samedi 29 octobre 2011

Exposition « *Le développement durable pourquoi ?* » réalisée par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

« Les Voyageurs du temps »

Du mardi 8 novembre au samedi 10 décembre 2011

Dans le cadre des 8^{es} Rencontres de l'Imaginaire.

exposition présentée par le Hérisson lunaire, conçue et réalisée par Jean Grob et Emmanuelle Abgrall

« La Grande Rue : hier, aujourd'hui et demain »

Du mardi 13 décembre 2011 au samedi 14 janvier 2012

Exposition de cartes postales et photos des quartiers Pierre-Midrin et Médiathèque, conçue et réalisée par les animateurs des quartiers. En correspondance avec l'exposition de la Mezzanine - Hôtel de Ville.

Visions insolites

Du mardi 17 janvier au samedi 11 février 2012

Dans le cadre de la manifestation *La science se livre* initiée par le conseil général des Hauts-de-Seine.

Par Akyna Animations. Présentation de divers objets pouvant être manipulés et documents relatifs aux illusions d'optique, à l'ombromanie, aux anamorphoses, cartes à système et images à double vision. Tout public.

Bourricot

Du mardi 6 mars au samedi 14 avril 2012

Exposition-spectacle conçue et réalisée par Itinérances.

« La ligne de métro de Sèvres »

Du mardi 5 juin au samedi 30 juin 2012

Matthieu Desa (textes et musiques), Pierre Gozza (dessins et peintures),

Hélène Dary (photographies).

En partenariat avec l'esc@le.



Sèvres – Cité de la Céramique



Monumental - Les ateliers de Sèvres.

Jusqu' au 19 décembre 2011

Photographies de Patrick Tourneboeuf



Terre 'Afrique/Retour d'Afrique

13 septembre 2011 – 2 janvier 2012

Exposition de la collection réunie par une dizaine de céramistes européens sur l'initiative de Camille Virot dans les années 1990, et des œuvres de ces céramistes qui ont été marqués par l'Afrique : Thiébaud Chagué, Michel Gardelle, Claude Varlan, Éric Astoul, Jean-Nicolas Gérard, Daphné Corregan, Hervé Rousseau, Josette Miquel, Edmée Delsol, Denise Millet, Camille Virot.

Exposition dossier dans le cadre de l'Année des Outre-Mers

Septembre à octobre 2011

Réouverture des salles de l'aile Nord des collections permanentes

Réouverture des salles des collections permanentes du rez-de-chaussée le 6 décembre 2011

Introduction à la visite (histoire de Sèvres, grandes notions techniques, les origines de la céramique), les Arts de l'Islam, panorama de la céramique chinoise, japonaise et coréenne, la Renaissance (majolique, hispano-mauresque, Palissy, porcelaines des Médicis, Della Robbia italiens, Saint-Porchaire, terres vernissées...) et les céramiques.



My name is nobody (tu vas comprendre)

18 octobre 2011 – 2 janvier 2012

Exposition monographique des œuvres de Myriam Mechita réalisées dans le cadre de sa résidence à Sèvres, présentées sous la forme d'installations *in situ*. Commissariat : Jean-Roch Bouiller, conservateur chargé des collections contemporaines.



Guillaume Bardet

24 janvier – 26 mars 2012

Présentation des quatre « saisons » des 365 formes réalisées durant 365 jours par le designer Guillaume Bardet avec des céramistes de la vallée du Rhône (autour de Dieuleft). Commissariat : Jean-Roch Bouiller, conservateur chargé des collections contemporaines.

Exposition dossier : Alexandre-François Desportes à Sèvres



Fin mars – 31 mai 2012

Dans le cadre de la Semaine du dessin, Sèvres – Cité de la céramique prolonge l'événement en présentant un nouveau choix de dessins et d'esquisses qui ont nourri la création de la Manufacture de Sèvres avec le formidable fonds de Alexandre-François Desportes (1661-1743).

Commissariat : Éric Moinet, conservateur en chef, directeur du département du patrimoine et des collections.



Jacqueline Lerat, rétrospective

24 avril – 20 juillet 2012

Jacqueline Lerat, récemment disparue, est une figure majeure de la céramique de l'après Seconde Guerre mondiale, en raison du rôle qu'elle et son mari Jean Lerat ont joué à la Borne, dans l'enseignement de la céramique et pour son œuvre propre qui s'est développé et épanoui au point d'en faire une des rares figures de la céramique française connue à l'échelle internationale. Commissariat : Jean-Roch Bouiller, conservateur chargé des collections contemporaines.

Imar Trenkwalder

24 avril – 29 octobre 2012

Exposition des œuvres exubérantes de ce céramiste autrichien.

Commissariat : Jean-Roch Bouiller, conservateur chargé des collections contemporaines.

Événements

La Science se livre

21 janvier - 5 février 2012 :

Sur le thème de l'illusion.

Journées européennes des métiers d'art

29, 30 mars et 1^{er} avril

Nuit européenne des musées

Mai 2012

Repas émaillé de Françoise Pétrovitch et Guy Martin (sous réserve).

Sans oublier les expositions à la galerie de ventes (4, place André-Malraux, 75001 Paris) et hors les murs de Sèvres - Cité de la Céramique, à Paris, Milan, Bâle, New York...

Art contemporain Sèvres La Chartreuse



Fabian Karpinski

Rétrospective (architecture, dessin, peinture)

19 - 26 novembre 2011

Vernissage le samedi 19 novembre 2011 à 18 h,

Concert le dimanche 27 novembre 2011 à 17 h.

Vente de Noël

11 décembre 2011

Céramique, créations en art plastique.



Patrick CAUVIN - Ticauvin pou Haïti" : deux ans après, un peintre haïtien se souvient

21 - 29 janvier 2012

Vernissage le samedi 21 janvier 2012 à 18 h.

Concert le dimanche 29 janvier 2012 à 17 h.



Emmanuelle MESSIKA (peinture et dessin)

17 - 25 mars 2012

Vernissage le samedi 17 mars 2012 à 18 h.

Concert le dimanche 25 mars 2012 à 17 h.

Maria Teresa Quinones de Dubreuil (Peinture et poésie)

2 - 10 juin 2012

Vernissage le samedi 02 juin 2012 à 18 h.

Concert le dimanche 10 juin 2012 à 17 h.

Les Lieux

Sel

47, Grande Rue - 92310 Sèvres
Renseignements : 01 41 14 32 32

Bibliothèque - Médiathèque

8, rue de Ville-d'Avray - 92310 Sèvres
Tel : 01 41 14 12 00

l'esc@le

51, Grande Rue - 92310 Sèvres
Tél : 01 14 41 12 20

La Maison des associations

64 bis, rue des Binelles - 92310 Sèvres
Tel : 01 49 66 02 34

La Mezzanine

Hôtel de ville
54, Grande Rue - 92310 Sèvres
Tél : 01 41 14 10 10

CIEP - Centre international d'études pédagogiques

1, avenue Léon Journault - 92318 Sèvres cedex
Tél : 01 45 07 60 00

La Chartreuse

105, rue des Bruyères - 92310 Sèvres
Tél : 06 72 78 57 95

Sèvres - Cité de Céramique

Place de la Manufacture - 92310 Sèvres
Tél. : 01 41 14 04 20

La Maison pour tous

Place Charles-de-Gaulle
92410 Ville-d'Avray
Tél. : 01 47 50 37 50