

Juliette, Benzoni. / *Aurore (Le Sang des Koenigsmark ; 1)*

Dans la nuit du 1er au 2 juillet, le comte Philippe-Christophe de Koenigsmark quitte sa maison de Hanovre sans laisser de traces... Prévenue par un étrange et trop court billet signé du secrétaire de Philippe, sa jeune soeur Aurore, qui réside alors au château familial non loin de Hambourg, redoute le pire. Mais elle refuse l'idée d'une issue fatale. Elle n'ignore rien, cependant, pour en avoir été la confidente, de la liaison passionnée qui unit son frère à la princesse Sophie-Dorothee, mal mariée à l'héritier de Hanovre, qui deviendra Georges Ier d'Angleterre. Ce frère tant aimé, Aurore va tout tenter pour le retrouver, jusqu'à mettre sa propre vie en péril. Mais à mesure qu'elle avance dans son enquête, le mystère semble s'approfondir. Elle en appellera à tous les princes allemands, et à une partie de l'Europe. Un seul fera un geste : l'Electeur de Saxe, Frédéric-Auguste. Il était l'ami de Philippe et avec lui Aurore va vivre une folle passion qui laissera une marque profonde dans l'histoire. Des mornes plaines du nord de l'Allemagne à la Saxe opulente, des sinistres marais d'Ahlden, où s'étirole une princesse captive, aux montagnes du Harz, Aurore de Koenigsmark tentera de mener de front sa quête obstinée et son trop grand amour. C'est à l'heure de la plus grande détresse qu'enfin elle apprendra la cruelle vérité.

Texte intégral

BEN

S

1



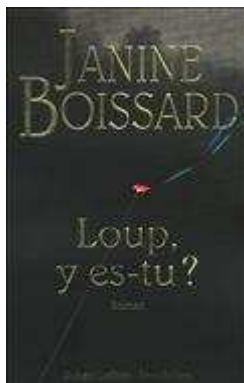
Juliette, Benzoni / *Fil de l'Aurore (Le Sang des Koenigsmark ; 2)*

Pendant des années, afin de le soustraire à la vindicte du ministre Flemming, Aurore de Koenigsmark a caché son fils Maurice en le faisant transporter de ville en ville, hors de Saxe. Devenue elle-même chanoinesse de Quedlinburg, elle a dû le confier à des précepteurs, à des valets, tandis qu'elle se consacrait à ce qui était devenu le but de sa vie : le faire reconnaître par le roi de Pologne Auguste II - l'ancien Electeur Frédéric-Auguste de Saxe - comme son fils. Bâtard bien entendu, mais autorisé à s'appeler Maurice de Saxe. Pour cela, faisant taire son amour, elle saura devenir l'amie, la confidente, voire l'ambassadrice occulte de son ancien amant. Et elle gagnera. Mais sa revanche sur la vie, c'est de France qu'elle viendra. Et combien éclatante ! Car cet enfant le plus souvent éloigné d'elle, sevré d'amour, porte en lui un véritable génie militaire. Dès treize ans, il entame une fantastique carrière qui fera de ce trop jeune fantassin saxon d'abord un comte de Saxe, puis un maréchal de France sauveur de son pays, le héros de Fontenoy où Louis XV lui-même se mettra à ses ordres, enfin le roi du sublime Chambord avec les droits de prince souverain. **Texte intégral**

BEN

S

2



Janine, Boissard / *Loup, y es-tu ?*

Qui a envoyé à Manon, vingt-huit ans, le tout petit garçon qu'elle découvre ce soir-là, recroquevillé sur son paillason, avec ce seul message Sauvez-le ? Quel danger le menace pour qu'il semble si perdu, si effrayé ? La longue et périlleuse enquête que Manon va mener la replongera dans un passé douloureux qu'elle tentait en vain d'oublier. Loup y es-tu ?

Le loup est bien là. Mais au cours de sa folle aventure, Manon, qui déjà connaissait l'amitié, trouvera enfin l'amour.

BOI

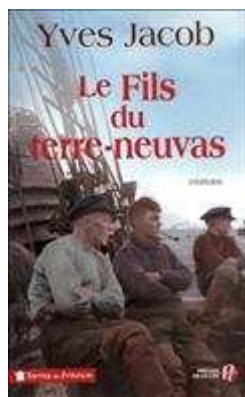


Patrick, Cauvin / *Venge-moi !*

Une enfance, une adolescence à huis clos dans l'ombre étouffante d'une mère rescapée de la déportation et qui ressasse inlassablement ses souvenirs : la dénonciation, l'horreur des camps de concentration, la disparition de son époux.

Texte intégral

CAU

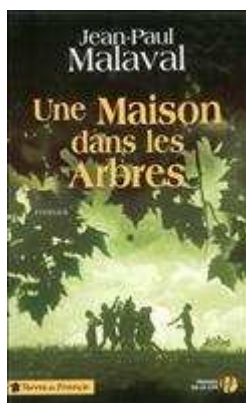


Yves, Jacob / *Le Fils du terre-neuvas*

1939. A bord de la Valeureuse avec ses compagnons, Gildas Le Morvan, originaire de Cancale, brave le froid, la brume, les tempêtes sur les bancs de Terre-Neuve. La pêche est fructueuse, mais le vieux trois-mâts goélette doit rentrer précipitamment à Saint-Malo : la Seconde Guerre mondiale est déclarée. Trop jeune pour être mobilisé, Gildas se loue dans les fermes. Il est amoureux de la fière Angélique, mais celle-ci

refuse d'épouser un marin Je n'ai pas envie de me retrouver veuve à vingt-cinq ans avec deux ou trois marmots à nourrir et mes yeux pour pleurer ! Gildas, pourtant, poursuit son rêve : devenir capitaine. **Texte intégral**

JAC



Jean-Paul, Malaval / *Une maison dans les arbres*

Durant l'été 1959, en Corrèze, drames, joies, révélations vont bouleverser les villageois de Rilhac, et particulièrement le jeune Cyril, qui apprend la dure réalité de grandir... A Rilhac, deux clans d'enfants, les Larrons et les Dénicheurs, se livrent une lutte sans merci... et sans raison majeure. Arrive Cyril, petit Parisien solitaire à qui ses grands-parents ont caché un terrible secret. Plus que tout, il souffre de l'absence de sa mère, restée dans la capitale. Par dépit, Cyril se lie avec les Larrons, dont le grand projet est de bâtir une maison dans les arbres. Pendant ce temps, le village est en ébullition : on y installe l'eau courante ! Mais la Compagnie des Eaux doit faire face à bien des revers. Le paysan Choïsne, rustre et violent, refuse le passage de tuyaux sur ses terres, paralysant ainsi les travaux. **Texte intégral**
MAL



Dominique, Marny / *Il nous reste si peu de temps*

Été 1939. Aux côtés de son époux Bertrand, Rose savoure d'ultimes instants de bonheur à Indryade, la propriété tourangelle de sa belle-famille. Mais après le départ des hommes pour le front viendront la défaite, l'exode puis l'Occupation... Au fil des mois, Rose brave les menaces pour protéger son amie Esther, le petit Chaïm, ainsi que d'autres Juifs traqués. Un jour, son chemin croise celui de Lluis, réfugié catalan. Une passion naît entre ces deux êtres épris de justice et de liberté. C'est compter sans les traques, les trahisons, les délations. Face au danger, Rose devra faire des choix difficiles. A moins que le destin ne lui dicte sa loi. **Texte intégral**
MAR



Belva, Plain / *Le Collier de Jérusalem. Volume*

Née dans une famille juive aimante, mariée à un chirurgien brillant et mère de quatre enfants, Iris Stern a tout pour être heureuse. Mais derrière la vie calme et luxueuse qu'elle mène dans cette banlieue new-yorkaise huppée se cachent de sombres inquiétudes : le drame qu'a traversé son mari, rescapé des persécutions nazies, suffit-il à expliquer son comportement étrange ? Quel douloureux secret sa mère, femme adulée et pourtant insatisfaite, peut-elle porter en elle ? Iris le pressent : le clan Stern, qui a survécu à l'Holocauste, ne saura peut-être pas résister au poids des secrets familiaux et aux bouleversements de l'histoire. **Texte intégral**

PLA

c

1

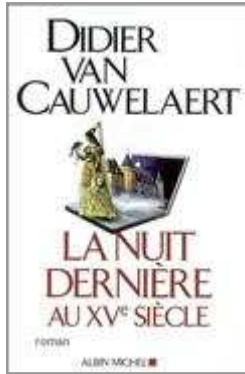
Belva, Plain / *Le Collier de Jérusalem. Volume 2*

Née dans une famille juive aimante, mariée à un chirurgien brillant et mère de quatre enfants, Iris Stern a tout pour être heureuse. Mais derrière la vie calme et luxueuse qu'elle mène dans cette banlieue new-yorkaise huppée se cachent de sombres inquiétudes : le drame qu'a traversé son mari, rescapé des persécutions nazies, suffit-il à expliquer son comportement étrange ? Quel douloureux secret sa mère, femme adulée et pourtant insatisfaite, peut-elle porter en elle ? Iris le pressent : le clan Stern, qui a survécu à l'Holocauste, ne saura peut-être pas résister au poids des secrets familiaux et aux bouleversements de l'histoire. **Texte intégral**

PLA

C

1

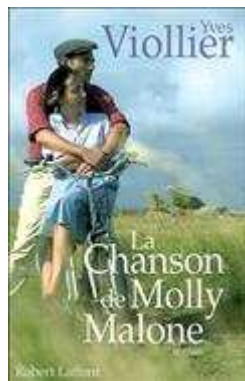


Didier, van Cauwelaert / *La Nuit dernière au XV^e siècle*

Comment vivre une histoire d'amour avec une jeune femme du XV^e siècle, quand on est contrôleur des impôts à Châteauroux en 2008 ? C'est tout le problème de Jean-Luc Talbot, qui était un homme normal, rangé et rationnel... jusqu'à la nuit dernière, où tout a basculé. Est-il rattrapé par une passion vécue au Moyen Âge, ou victime du complot diabolique d'un contribuable ? Balloté de manipulations dangereuses en bonheurs fous, il se demande s'il est en train de perdre la raison, ou de trouver un sens à son existence. Si la réincarnation existe, quel est son but ? Faut-il revenir sur les pas d'un autre, pour découvrir enfin qui l'on est ? Peut-on modifier le passé ? Peut-on réussir deux vies à la fois ?

Texte intégral

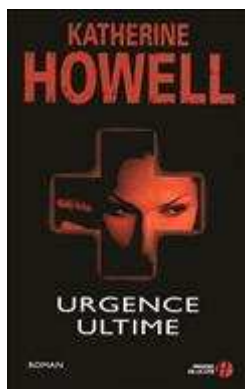
VAN



Yves, Viollier / *La Chanson de Molly Malone*

Au début des années 1930, l'amour a chassé ses parents de leur Irlande natale. Et c'est en France, au coeur du marais breton, que naîtra Ollivier Gallagaire. Quatre fois le destin frappera le personnage exceptionnel de ce roman profond et tragique. Mais le destin est étrange, le dernier coup porté sera un coup de grâce au plus beau sens du terme. **Texte intégral**

VIO



Katherine, Howell / *Urgence ultime*

Sophie Phillips, infirmière urgentiste à Sydney, est de garde lorsque son mari, Chris, officier de police, est retrouvé grièvement blessé à leur domicile. Comble de l'horreur, leur fils de dix mois a disparu. Tandis que Chris est entre la vie et la mort et que l'enquête officielle menée par l'inspecteur Ella Marconi piétine, Sophie décide de s'improviser détective. Aidée d'un ami et collègue de Chris, elle se lance à la recherche de son fils. Le compte à rebours a commencé. **Texte intégral**

RP

HOW



Hugh, Laurie / *Tout est sous contrôle*

On peut avoir un caractère de chien, un sens de la répartie assassin, mais rester, même malgré soi, un mec bien. Hugh Laurie, formidable interprète du Dr. House, a largement su le prouver sur le petit écran, il récidive avec ce thriller palpitant dont le héros, Thomas Lang est un ancien militaire d'élite qui, hormis sa Kawasaki ZZR 1100, n'a pas grand-chose à perdre. Aussi, lorsqu'on lui propose 100 000 dollars pour tuer Mr. Woolf, un riche homme d'affaires londonien, Thomas ne se contente pas de refuser poliment, mais pousse l'indécence jusqu'à essayer de prévenir la future victime du complot qui se trame contre lui. Une bonne intention ? L'enfer en est pavé.

RP

LAU

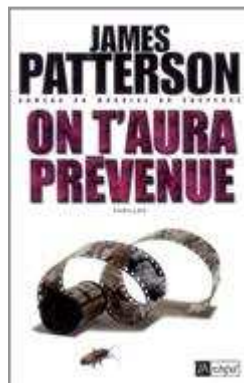


Pascal, Martin / *Les Fantômes du mur païen*

Dans les Vosges, la course-poursuite haletante du Bonsaï, émissaire dépêché par une organisation mystérieuse, pour protéger le petit Aga, témoin d'un horrible drame... Près du mont Saint-Odile, neuf cadavres d'hommes ont été retrouvés. Vincent Romain, alias le Bonsaï, créature à l'instinct et à l'intelligence redoutables, est dépêché d'urgence par l'oeuvre, l'organisation secrète, pour mener une enquête parallèle à celle de la police. Ses démarches piétinent mystère Aga seul rescapé du massacre. L'enfant pourrait faire éclater une parcelle de vérité. Or Aga est muet et ne sait pas écrire. Devenus la proie d'hommes dangereux, le Bonsaï et l'enfant se lancent dans une course éperdue pour leur échapper. Mais l'énigme des fantômes du mur païen est bien plus qu'un simple fait divers. C'est la pièce-clé d'un complot tentaculaire, taché de rouge sang. **Texte intégral**

RP

MAR



James, Patterson / *On t'aura prévenue*

TU ES EN DANGER, KRISTIN ! D'abord un homme arborant une queue-de-cheval, qu'elle croise une première fois dans un bar branché de Manhattan. Puis son père, qu'elle n'avait pas revu depuis des années - et pour cause... Tous deux la mettent en gardeFais très attention, Kristin ! Mais se méfier de quoi ? De qui ? Et pourquoi ? **TU DEVRAIS LE SAVOIR...**

Depuis peu, la vie de cette photographe new-yorkaise de 26 ans a pris un tour pour le moins... surprenant. Les clichés qu'elle développe sont différents de la réalité... Et chaque matin, ce même cauchemar qui la réveille en prise à la terreur : quatre cadavres évacués du Fálcon Hotel. **ON T'AURA PRÉVENUE !** Jusqu'au jour où la scène se déroule vraiment sous ses yeux... À moins que.

Texte intégral

RP

PAT