

CHINA, la calligraphie chinoise et japonaise

JAPON

Sengai, moine zen : 1750-1837 : traces d'encre : , 26 mai-24 juillet 1994, Pavillon des arts

Né au Japon, à la fin de la période Edo, Sengai est considéré comme un des grands peintres zen. Il brosse en quelques touches des oeuvres sobres : calligraphies, poèmes, images mystiques, scènes populaires. Deux cents pièces sont présentées en alternance.

Cote : 745.61 EXP

Lucien X. Polastron

La Calligraphie japonaise

Cette initiation technique et artistique à la calligraphie japonaise permet aux amateurs de découvrir cet art à travers deux styles : kanji et kana. Chacun d'entre eux est abordé en détail : papiers supports, pinceaux, encres, traits et points fondamentaux...

Cote : 745.61 POL

Hachiro Kanno

Une Promenade au Japon

Ce carnet de voyage, en forme de livre-accordéon, est consacré au Japon, le pays d'origine de l'auteur, peintre et calligraphe. Il montre d'une part des paysages (temples bouddhiques, ports...), de l'autre des personnages (sumo, cérémonie du thé, fête religieuse...), en dessinant à l'encre de Chine (sumi-é) une alliance entre héritage oriental et influences occidentales.

Cote : 759.952 KAN

CHINE

L'Art de la calligraphie chinoise à travers les âges

En Chine, la calligraphie est devenue un art majeur où le maniement du pinceau exprime la sensibilité de l'artiste qui la trace. Fondement de l'art chinois, la beauté visuelle des idéogrammes, la technique et les enjeux plastiques incarnent l'ensemble des préceptes métaphysiques de la culture chinoise.

Cote : 745.61 ART

Claire Illouz

Les Quatre princes : initiation à l'art du pinceau en Chine

Le bambou, l'orchidée, le prunus et le chrysanthème : 4 principes devenus de véritables canons pour la maîtrise du pinceau. Leur dessin évoque une foule de pensées poétiques, philosophiques et morales qu'il faut connaître pour regarder la peinture chinoise et la pratiquer. Peintures et calligraphies de Yeh Yeo-Hwang.

Cote : 745.61 ILL

Claude Mediavilla

L'ABCdaire de la calligraphie chinoise

L'histoire d'un des plus anciens arts de la Chine, à travers trois thématiques : les outils et matériaux de la calligraphie, l'histoire de ses styles et de ses grandes figures ainsi que sa philosophie et son sens.

Cote : 745.61 MED

François Cheng

Poésie chinoise

Des poèmes tirés de « Entre source et nuage » de François Cheng. Les poètes de la dynastie des Tang (618-907) ont su continuer, en la magnifiant, une culture littéraire millénaire. Au point que la poésie, en liaison avec la calligraphie et la peinture - appelées en Chine, la Triple Excellence - est devenue l'expression de la plus haute spiritualité. Calligraphies de Fabienne Verdier.

Cote : P 895.110 08 POE

ALIF, la calligraphie arabe et hébraïque

Ghani Alani

La calligraphie arabe : Initiation

Comporte un historique sur l'origine de l'écriture et de la calligraphie arabes, propose un choix de matériaux et la préparation des outils, une initiation aux règles de composition calligraphique. Apprend l'écriture à partir de nombreux exercices, étudie les six styles majeurs de la calligraphie arabe. Donne pour chacun d'eux, les caractéristiques graphiques et des exercices.

Cote : 745.61 ALA

Farid Al Din Attar

Le Voyage des oiseaux

Ce texte du XIIe siècle est le récit allégorique de la recherche du Simorg, oiseau merveilleux de la tradition persane. Pour atteindre cet être mystérieux, caché aux regards humains par "mille voiles d'ombre et de lumière", il faut franchir sept vallées : celle de la recherche, de l'amour, de la connaissance, de l'indépendance, de la pure unité, de la stupéfaction et enfin, de l'anéantissement. Calligraphies de Hassan Massoudy.

Cote : 745.61 MAS

Hassan et Isabelle Massoudy

L'ABCdaire de la calligraphie arabe

Un calligraphe raconte, à travers trois thématiques : le matériel du calligraphe, la technique et la plastique de la calligraphie et la place de la calligraphie dans la société, l'histoire de cette écriture soumise à des règles et qui évolue au gré des créateurs et de l'influence des cultures rencontrées en terre d'islam.

Cote : 745.61 MAS

Lucien X. Polastron

Découverte des calligraphies de l'arabe

Des techniques pour apprendre au débutant la calligraphie arabe en plusieurs étapes, précédées d'une introduction historique. Le matériel est d'abord présenté ; suivent plusieurs exercices d'entraînement afin de manier correctement le calame et de maîtriser l'alphabet thulthi et 6 autres styles dont les similitudes sont mises en évidence par de la couleur.

Cote : 745.61 POL

John Smith

La Calligraphie : l'Art et la Manière de Composer les Belles Lettres

Cote : 745.61 SMI

Arthur Rimbaud

Vertige

Présentation de vingt-huit poèmes d'Arthur Rimbaud avec une calligraphie arabe de Salah Moussawy à droite de chaque texte.

Cote : P 841 RIM

Jâlâl-al Dîn RûmîLes quatrains

Des quatrains tirés du livre « Rubâi'yât ». Limpides et transparents, ils expriment toutes les nuances des états spirituels : désir, passion, nostalgie, rêve, mélancolie et amour. Calligraphies de Hassan Massoudy.

Cote : P 891.51 RUM

Khayyâm et HâfezQuatrains (suivi de) Ballades

Des textes poétiques persans du Moyen Age illustrés par les calligraphies de Blandine Furet.

Cote : PER P 891.591 KHA

Al-MaariChants de la nuit extrême

La traduction de ces poèmes d'al-Ma'arri (973-1057), né et mort en Syrie, se conforme au principe qui veut que la poésie doit rester la poésie en prenant le détour d'une autre langue. Chaque poème est accompagné d'une calligraphie de Sami-Ali.

Cote : P 892.71 ABU

AdonisChroniques des branches

Les textes arabes ont été calligraphiés par l'auteur.

Cote : ARA P 892.71 ADO

Badr Chaker Es-SayyâbLes Poèmes de Djaykoûr

Choix de poèmes extraits de divers recueils de l'auteur et illustrés par Salah Stétié et Kadhem Jihâd.

Cote : P 892.710 8 BAD

LATIN, la calligraphie occidentale

Claude Mediavilla

Histoire de la calligraphie française

Histoire de la calligraphie française qui présente les métamorphoses de la graphie latine tout au long de l'histoire française, depuis la capitale romaine en Gaule, jusqu'à l'anglaise en passant par l'onciale, la caroline ou la gothique. L'auteur expose, pour chaque écriture, le contexte de son apparition, sa genèse, ses caractéristiques morphologiques et des planches d'études.

Cote : 745.61 MED

Paticia Carter

Enluminures et calligraphie

L'auteur décrit le matériel requis, les motifs employés et les techniques utilisées et propose une méthode à base de tracés régulateurs et de modèles à adapter pour s'initier au décor enluminé. Elle puise son inspiration dans la nature, l'architecture, l'histoire et l'art pour réaliser une quarantaine de bordures destinées à encadrer un texte calligraphié.

Cote : 745.67 CAR

Alphabet

Massin

AZERTY : l'alphabet du monde

Pour découvrir l'histoire de l'écriture et les lettres de l'alphabet, les origines des majuscules, de l'italique, de la ponctuation, de l'ordre des lettres sur les claviers (AZERTY ou QWERTY), du nom des notes de musique, etc.

Cote : 411 MAS

Histoire de l'écriture

Béatrice André-Salvini, Annie Berthier, Bérénice Geoffroy-Schneiter,

L'ABCdaire des Ecritures

Un panorama de tous les systèmes nés depuis que l'humanité a tracé sur le sable ou gravé dans la pierre les premiers caractères intelligibles et cohérents. Un voyage à travers les signes, mais aussi les âges et les civilisations du monde entier.

Cote : 411 AND

L'aventure des écritures, naissances : exposition à la Bibliothèque nationale de France du 4 novembre 1997 au 17 mai 1998

Cette exposition propose un voyage sur la carte du monde et du temps, à la découverte des écritures, fruits d'inventions successives ou simultanées, indépendantes ou mystérieusement reliées. Elle permet de plonger au coeur des civilisations, de comprendre l'évolution d'une écriture concrète représentant des choses, vers une écriture abstraite symbolisant les mots et les sons.

Cote : 411 AVE

Larissa Bonfante, John Chadwick, B.F. Cook...

La Naissance des écritures : du cunéiforme à l'alphabet

Après avoir relaté l'histoire du déchiffrement du cunéiforme, des hiéroglyphes égyptiens et du linéaire B, les auteurs explorent l'héritage des inscriptions grecques, puis analysent l'étude de l'étrusque montrant comment, par le biais de cette langue, les lettres de l'alphabet grec furent transmises aux Romains.

Cote : 411 BON

James G. Février

Histoire de l'écriture

Les écritures à base de nò uds ou de fils de l'Amérique précolombienne, les signes géométriques africains, les hiéroglyphes, toutes les grandes écritures analytiques sont recensées et analysées. L'auteur détaille la logique de chacune d'entre elles, y compris les écritures techniques (Braille, Morse).

Cote : 411 FEV

Charles Higounet

L'écriture

Présente l'histoire des différentes écritures dans la monde, qu'elles soient alphabétiques ou non. Insiste particulièrement sur les origines et l'évolution de l'alphabet et sur l'écriture médiévale. Ouvre les perspectives en analysant l'avenir de l'écriture.

Cote : 411 HIG (QSJ N° 653)

Types d'écriture

Nina Catach

Les Systèmes d'écriture

Cote : 411 CAT (TDC)

Jean-François Dars

L'Empire des signes : Littérature et linguistique

Passionnant film pédagogique sur l'originalité de la langue chinoise... Nous sont présentées clairement genèse et composition des idéogrammes... Un régal des yeux et de l'esprit

Cote : 495.1 DAR (Vidéo)

Philippe Kantor

L'écriture chinoise

Une initiation à travers l'apprentissage des huit cents caractères les plus courants du chinois moderne. Calligraphies de Huang Zun.

Cote : 495.1 KAN

Livres d'apprentissage

Gaynor Goffe & Anna Ravenscroft

Calligraphie : Un guide conçu pour apprendre l'art de la calligraphie

Des conseils pratiques pour s'initier à l'art de la calligraphie.

Cote : 745.61 GOF

John Lancaster

Calligraphie : premiers pas

Présente une approche simple et très bien illustrée pour initier les adultes ou les jeunes adolescents à cette pratique minutieuse qu'est la calligraphie.

Cote : 745.61 LAN

Mary Noble & Janet Mehigan

La Bible de la calligraphie facile

Manuel d'initiation à la calligraphie. Une leçon présente le matériel, la tenue de la plume et les bons gestes de base. Puis 14 alphabets sont détaillés pas à pas, avec l'explication de chaque lettre, des schémas fléchés, des exercices et des conseils. Enfin des techniques d'embellissement des écritures sont proposées (décoration, finition).

Cote : 745.61 NOB

Enluminure

Thora van Male

Art dico : à la découverte de lettres illustrées du dictionnaire

Dictionnaire des illustrations accompagnant chaque lettrine dans les dictionnaires du début du XXe siècle. Chacun des 26 chapitres se compose d'une introduction à un dictionnaire du corpus, d'une présentation de sa typologie et de ses ornements, des variantes iconographiques de l'illustration de la lettre, d'une réflexion sur le travail de l'illustrateur et d'un jeu d'identification.

Cote : 745.6 VAN

Lucien X. Polastron

Découverte de l'enluminure

Des techniques pour apprendre au débutant à réaliser des enluminures traditionnelles et contemporaines en plusieurs étapes, précédées d'une introduction sur les origines de cet art.

Cote : 745.67 POL

ColetteLa Chambre à dormir dehors

Hélène Favier, sortie major de sa promotion à la Reigate school of art and design de Londres où elle s'est formée en calligraphie, héraldique, graphisme, design et histoire de l'art, fait passer dans son illustration toute la passion qu'elle éprouve pour Colette.

Cote : COL

Nadine RibaultUn caillou à la mer : nouvelles

Des nouvelles pleines de vagues marines et de jeux de lumière qui évoquent la finesse précise et légère de la calligraphie.

Cote : RIB

Michel TournierLa Goutte d'or

Idriss trouve son salut dans la calligraphie. Seul le signe abstrait le libérera de la tyrannie de l'image, opium de l'Occident.

Cote : TOU

Fabienne VerdierPassagère du silence : récit

F. Verdier relate son expérience d'élève en calligraphie, dans les années 80, à l'école artistique de Chongqing (province du Sichuan). Déterminée à atteindre l'excellence dans l'art du pinceau, elle est confrontée à de nombreux obstacles : la langue, la méfiance, la misère, le système inquisitorial communiste.

Cote : B VER