

# QUI SONT CES GEANTS ?

## ***Le Géant égoïste (in Œuvres)/ Oscar Wilde***

Les enfants avaient l'habitude d'aller jouer dans le jardin du **géant** qui était parti en voyage. Mais un jour celui-ci revint et il interdit à quiconque de s'aventurer sur son domaine.

Le printemps suivant arriva et s'installa partout sur la campagne. Mais sur le jardin du **géant**, l'hiver et le froid demeuraient. Le mauvais temps dura jusqu'au jour où les enfants réussirent à s'introduire à nouveau dans les lieux...

**Cote : WIL**

## ***Le Géant de pierre (Contes de l'Oriel ; 3) / James P. Blaylock***

Dernier volume de la trilogie entamée avec le *Vaisseau elfique*. Théophile Escargot se voit obligé de quitter Havreville, son village. Pour oublier ses ennuis, il se lance dans un périple vers la Balumnie, un pays mythique. En cours de route, il devra affronter le capitaine d'un vaisseau elfique, livrer bataille pour sauver Leta, possédée par une sorcière. Il découvrira des pouvoirs magiques...

**Cote : SF BLA c Vol. 3**

## ***Taltos (La saga des sorcières ; 3) / Anne Rice***

Après *Le Lien maléfique* et *L'Heure des sorcières*, dernier volet de cette trilogie. Sur la lande écossaise, une rumeur court, incompréhensible pour les uns, excitante pour les autres : on aurait vu un jeune Taltos, descendant d'une race de **géants** très doux, musiciens et poètes.

**Cote : SF RIC s Vol. 3**

## ***Voyages de Gulliver / Jonathan Swift***

Humour et fantastique pour de bien étranges voyages. Un grand classique dans une nouvelle traduction.

**Cote : SF SWI**



**Ilie Bogdesco** (1923), dessinateur illustrateur de livres moldave.

– **Le Géant et Gulliver**, 1978, illustrations au roman **Les Voyages de Gulliver** de Jonathan Swift, gravure sur métal, 18x13 cm

***Le Maître des bonsaïs / Manuel Vasquez Montalban***

Procuse et ses amis de Viviana cherchent à savoir ce que cachent les murs de la villa de M. Jaï, le **géant** dont le passe-temps consiste à réduire la taille naturelle des choses.

**Cote : RI VAZ**

***La Géante dans la barque de pierre et autres contes d'Islande / collectés par Jon Arnason***

Contes islandais réunis lors de la première grande collecte entre 1862 et 1864. Regroupe aussi bien les mythes (histoires d'elfes, de trolls...), les récits religieux, les contes merveilleux... issus de la mémoire collective et de la tradition d'Islande.

**Cote : ISL GEA**

***Aventures merveilleuses sous terre et ailleurs de Er-Töshtük, le géant des steppes : épopée du cycle de Manas***

Des aventures extraordinaires, où interviennent des personnages mythiques et des êtres fantastiques, alternent avec des scènes de la vie quotidienne des Kirghiz. Le tout, encadré de paysages d'immenses steppes et de montagnes majestueuses.

**Cote : KIR ERT**

***Beowulf***

Beowulf, **géant** plein de bravoure et de sagesse, dont la force colossale lui permet de combattre seul les forces du mal, va affronter tour à tour Grendel, le monstre maléfique, sa mère, la sorcière des mers, et le dragon des enfers.

**Cote : P 821 BEO**

***Les Géants de la montagne / de Luigi Pirandello***

Dans une villa peuplée d'étranges habitants, arrive une troupe de théâtre tout aussi singulière, électrisée par la personnalité mélancolique et fascinante de la Comtesse. En quête d'une scène où jouer, les comédiens font une halte dans cette demeure délabrée où les pantins prennent vie, où les apparitions se mettent à déclamer leur texte, où les frontières entre la vie et les songes s'effacent, avant de décider d'aller jouer devant les terrifiants **Géants** de la montagne.

**Cote : T 852 PIR**

***Kulhwch et Olwen (Arthur ; 4) / David Chauvel***

Kulhwch, un jeune homme victime d'une malédiction, demande à Arthur de l'aider à épouser Olwen, la fille d'un terrible **géant**. Ce dernier impose à Arthur et à ses hommes une série d'interminables épreuves.

**Cote : 741.5 CHA a Vol. 4**

***La Danse des géants (Mémoire de cendres ; 5) / Philippe Jarbinet***

Héléna quitte les terres cathares pour partir en Angleterre à la recherche de son père. Elle découvre avec effroi que celui-ci est prisonnier de son frère Thomas. Avec l'aide de ses amis albigeois, elle met tout en oeuvre pour renverser Thomas Farnham et aider le jeune roi Henry à conserver le trône d'Angleterre.

**Cote : 741.5 JAR m Vol. 5**

***Le Vent des dragons (Chroniques de la Lune Noire ; 2) / Froideval***

Où se révèlent les destins étonnants de Wismerhill, jeune paladin demi-elfe, Pile-ou-Face le voleur capricieux, Feidreiva la séduisante guerrière et **Gorghor Bey le géant** pillard.

***Cote : 741.5 FRO c Vol. 2***

***Géants (Le Mercenaire 10.) / Vincente Segrelles***

Le mercenaire doit affronter un **géant** anthropophage, avant de poursuivre son odyssée.

***Cote : 741.5 SEG m Vol. 10***

***Le Géant qui pleure (Donjon Monsters ; 2) / Sfar***

Alcibiade s'occupe de la salle des yeux dans le Donjon. Mais voilà que l'un de ses pensionnaires, ayant appartenu à un **géant**, lui cause des problèmes. Cet Oeil énorme inonde le château de ses larmes. Le Gardien oblige alors Alcibiade à partir en quête du **géant** afin de le consoler pour pouvoir conserver l'oeil sans perdre le Donjon.

***Cote : 741.5 SFA dm Vol. 2***

***Géants (Thorgal ; 22) / Jean Van Hamme***

Revoici Shaïgan-sans-Merci, alias Thorgal. La divine épouse du grand Odin accepte de lui rendre la mémoire, mais pour cela, il doit récupérer l'anneau sacré que Geirroed, le roi des **Géants**, avait volé jadis...

***Cote : 741.5 VAN t Vol. 22***

***Héros et dieux du Nord : guide iconographique / Régis Boyer***

Près de 150 notices, de Aegir (Océan) au **géant Ymir**, mettent en scène les différents personnages de la mythologie viking, ainsi que quelques notices plus générales sur l'art viking, les gravures rupestres, les sagas ou encore le mythographe islandais Snorri Sturluson (début du XIII<sup>e</sup> siècle).

***Cote : 293 BOY***

***Géants et dragons (L'Univers féerique ; 4) / Edouard Brasey***

Leur puissance fait peur : **géants** des montagnes, dragons cracheurs de feu, ogres et ogresses dévoreurs d'enfants, titans et trolls, ils ont hanté nos rêves d'enfants et suscité nos frayeurs. Ces êtres primaires et redoutables, issus du chaos primordial, sont détenteurs de trésors fabuleux qu'ils protègent avec férocité. Ils sont les adversaires dangereux des héros qui peuplent nos mythes et nos légendes.

***Cote : 398.469 BRA***

***L'Encyclopédie du Merveilleux 3. Des peuples de l'ombre : universellement redoutés sous les apparences horribles de sorcières, fantômes, diables, démons, vampires,... / Edouard Brasey***

Inventaire des animaux monstrueux présents dans le folklore, l'imaginaire, la mythologie et les légendes anciennes. Le portrait des différentes espèces (monstre, **ogre**, orque, vampire, fantôme, loup-garou, **géant**, troll...) est ainsi dressé.

***Cote : 398.45 BRA e Vol. 3***

***Gulliver's travels* : Jonathan Swift / ouvrage coordonné par Pierre Morère**

Projette un regard acerbe sur la société britannique du XVIII<sup>e</sup> siècle et sur la nature humaine en général. Le héros, passant du pays des Lilliputiens à celui des **Géants**, d'une curieuse île volante à une fantasque Académie de savants pour échouer chez d'inquiétants chevaux d'une intelligence supérieure, révèle au fil du récit les travers d'une nature humaine déçue.

***Cote : 820.159 SWI***

***Mythes et mythologies de la littérature française* / Pierre Albouy**

L'étude des mythes et thèmes chez les écrivains constitue un des grands secteurs de l'histoire et de la critique littéraire. Mythes hérités des traditions religieuses (Satan, Caïn), mythes historiques célébrant des héros légendaires (Prométhée, Narcisse, Orphée), mythes inventés par des poètes (Les **Titans** de Hugo), mythes nés de la vie moderne...

***Cote : 840.937 ALB***

# LES GEANTS CELEBRES

## GARGANTUA

### *Gargantua ; Pantagruel / François Rabelais*

Récits des aventures pittoresques du **géant** Gargantua et des années d'apprentissage de son fils Pantagruel, illustrant les conceptions humanistes de Rabelais.

*Cote : RAB*

### *La très mirifique épopée Rabelais / François Rabelais*

Grandgousier et Gargamelle ont un fils : Gargantua. Son précepteur s'appelle Ponocratès, son écuyer Gymnaste. Après ses études à Paris, Gargantua, aidé de Frère Jean, taille en pièces l'armée de Picrochole. La paix revenue, il fonde avec Frère Jean l'abbaye de Thélème. Son fils Pantagruel rencontre Panurge. Avec leurs compagnons, ils parcourent les océans à la recherche du secret de la Dive Bouteille.

*Cote : T 842 RAB (Avant scène Théâtre)*

### *Gargantua & Pantagruel / Dino Battaglia et François Rabelais*

Les **géants** sont de retour. Grandgousier, son fils Gargantua et son petit fils Pantagruel arrive en France sous le crayon de Battaglia. Les grandes lignes de l'oeuvre de Rabelais sont reprises : les études de Gargantua, la guerre contre Picrochole, les exploits de frère Jean des Entommeures...

*Cote : 741.5 BAT*



**Gustave Doré** (1832-1883), illustrateur et peintre français

- **Gargantua**, illustrations dans **Rabelais** paru en 1854

## RAMPONO

### *Rampono* / écrit et illustré par Jean-Claude Pertuzé

Autrefois, quand un enfant refusait de manger sa soupe, après les différentes menaces d'usage, on finissait par le menacer de la venue de Rampono. Alors, l'enfant en faute avalait sa soupe. C'est que Rampono faisait terriblement peur...

*Cote RI P*



## GOLEM

### *Le Golem* / Gustav Meyrink

Paru en 1915, ce roman connut un immense succès. Ruelles sinistres du ghetto de Prague hantées par un automate d'argile qui incarne le mal, rabbins kabbalistes dotés de pouvoirs inquiétants : une oeuvre placée sous le sceau de l'occultisme et du fantastique.

*Cote : SF MEY*

### *Joachim Overbeck (Le Legs de l'alchimiste ; 1)* / Hubert

Début du XXe siècle, un savant, Helvetius, va donner le souffle vital à un **golem**, mais son assistant, Joachim un étudiant, provoque une catastrophe et le **golem** devient méchant et destructeur. Sa première victime sera le professeur. Joachim n'a plus qu'une mission : détruire lui-même cette créature maléfique.

*Cote : 741.5 HUB 1 Vol. 1*

### *Le Golem (Carland Cross ; 1)* / Michel Oleffe

Londres, dans les années 30. Carland Cross enquête sur une série de crimes commis par une créature mystérieuse qui ne laisse derrière elle que des traces d'argile rouge.

*Cote : 741.5 O c Vol. 1*

# CES GEANTS... LES OGRES

## ***La Sauvageonne (La Troupe du loup ; 3) / Waldtraut Lewin et Miriam Margraf***

La nourriture manque à cette période de l'année et le bruit court qu'un **ogre** erre à la recherche d'enfants à dévorer. Henri et Johann vivent comme ils peuvent jusqu'au moment où ils s'aperçoivent que quelqu'un leur vole leurs maigres provisions. Il s'agit en fait d'une jeune fille envoyée avec d'autres enfants pour libérer le Saint-Sépulcre. Ces enfants sont dévorés un à un par l'**ogre**.

**Cote : LEW t Vol. 3**

## ***Le chevalier (Le Chevalier-Mage ; 1) / Gene Wolfe***

Mythgarthr est un monde médiéval où cohabitent humains, **ogres**, dragons, elfes et autres créatures magiques, et dans lequel se retrouve un adolescent américain égaré dans une forêt. A moitié amnésique, le garçon va subir épreuves et défis avant de s'éveiller à sa nature profonde de chevalier et de prendre le nom d'Able du Grand Coeur.

**Cote : SF WOL c Vol. 1**

## ***Ogres et autres contes / Muriel Cerf***

Amour, magie, érotisme et voyage : des nouvelles et des contes qui, suivant une graduation implacable, disent la dévoration, celle de l'homme par la femme, de la femme par l'homme, de la mère par l'enfant...

**Cote : FRA CER**

## ***Les contes de Perrault dans tous leurs états / édition de établie et présentée par Annie Collognat et Marie-Charlotte Delmas***

Choix de textes qui constituent les grandes sources et les principales réécritures de Charles Perrault. Présentation des textes qui lui ont servi de source (folklore ou histoire) et des successeurs qui ont donné une nouvelle vie au conte (les frères Grimm, Daudet, A. France...).

**Cote : FRA PER**



**Gustave Doré** 1832-1883),  
illustrateur et peintre français

- **Le Petit Poucet** dans les  
**Contes de Perrault**

***Histoires fantastiques du temps jadis / présentées par Dominique Lavigne-Kurihara***

Recueil d'une quarantaine de contes japonais du XII<sup>ème</sup> siècle où se manifestent toutes sortes de créatures surnaturelles : vampires, ogres, démons, esprits, tengus (monstres mi-hommes mi-oiseaux). Ces histoires montrent le pouvoir de la vertu et de la religion sur les forces du mal.

***Cote : JAP HIS***

***Contes de sorcières et d'ogresses : anthologie***

Un sabbat endiablé, en compagnie de sorcières. Pas de panique, les contes finissent bien, en général... Les auteurs sont anonymes, inconnus ou célèbres : Walter Scott, Lafcadio Hearn, Hawthorne, Jean Markale, George Sand...

***Cote : M.E. SOR***

***Ogres et fées du Népal : contes merveilleux / Marie-Christine Cabaud***

Les contes utilisent un langage codé qu'il importe de décrypter pour en saisir la portée véritable. C'est dans cette optique que l'éditeur propose ces récits, choisis sur le critère de l'apparition des **ogres**, fées et assimilés.

***Cote : NEP OGR***

***Ombres et fantômes du Népal : contes du rire et de l'aigre / Marie-Christine Cabaud***

Dans les contes du Népal, la peur est omniprésente, la peur des sorcières, des **ogres**, des revenants, des magiciens, des voleurs et des méchants, de toutes ces créatures troubles qui font tant de mal aux humains. Les conteurs népalais, conteurs anonymes, tournent en dérision ces créatures de l'ombre et leur réservent souvent une fin effroyable.

***Cote : NEP OMB***

***Cornes de lièvre et plumes de tortue : contes populaires du Tibet / Patrick Carré***

Les **ogres**, les démons et les femmes fatales, les pures jeunes filles et les héros paillards, les grands lous ahuris et les lièvres futés sont des personnages féconds du peuple tibétain.

***Cote : TIB CAR***

***Contes merveilleux de Tunisie / Textes réunis par Bochra Ben Hassen et Thierry Charnay***

20 contes oraux de Tunisie recueillis au cours des veillées du ramadan en 1996. Ce voyage au pays des **ogres** et des innombrables péripéties de M'hammed, le fils du sultan, est fascinant par la découverte du patrimoine tunisien et de la culture arabe traditionnelle.

***Cote : TUN MER***

***L'Ogresse et les enfants : Contes ethniques du Viêt Nam***

Recueil de contes et mythes des différentes ethnies des hauts-plateaux et des régions frontalières du Nord Viêt Nam. Ils traitent de l'amitié, de l'amour conjugal, condamnent l'injustice et l'oppression ou tentent d'expliquer l'origine de l'homme.

***Cote : VIE OGR***

***L'Ogre aux yeux de cristal (Garulfo ; 4) / Alain Ayroles***

Une nouvelle aventure de Garulfo dans cette série de fantastique médiéval.

***Cote : 741.5 AYR g Vol. 4***

***La Belle et les bêtes (Garulfo ; 6) / Alain Ayroles***

Garulfo et Romuald participent à un tournoi qui doit leur permettre enfin, en cas de victoire, d'obtenir un baiser de la princesse. Sorti vainqueur du combat, Garulfo refuse d'achever son adversaire. Entre-temps la princesse a fui la tribune du tournoi : elle est partie rejoindre son ami l'ogre que les chevaliers et les villageois ont décidé de tuer. Mais l'ogre pense qu'elle l'a trahi...

***Cote : 741.5 AYR g Vol. 6***

***Le Déjeuner des ogres (La Cuisine du diable ; 1) / Marie***

Poucet et ses parents vivent à New York aux débuts des années 30. La prohibition enrichit les mafias de Little Italy, sur laquelle règne l'ogre. Celui-ci est combattu par Double B. Les parents de Poucet sont tués lors d'un règlement de compte. Commence alors un grand jeu de massacre...

***Cote : 741.5 MAR c Vol. 1***



**Gustave Doré** 1832-1883),  
illustrateur et peintre français

- **Le Petit Poucet** dans les  
**Contes de Perrault**

# LES CYCLOPES... DES GEANTS

***Le Pari de Luthien (L' ombre pourpre ; 2) / R.A. Salvatore***  
Sorcellerie, démons, **cyclopes...**, une histoire d'heroic fantasy.

***Cote : SF SAL o Vol. 2***

***L'Odyssée / Homère***

L'épopée d'Ulysse pour revenir de Troie, en Asie Mineure, jusqu'à sa terre natale, l'île d'Ithaque, dans la mer Ionienne, à l'ouest de la Grèce. Récit et conte merveilleux, cette épopée est, dans le monde antique, le texte fondateur source de toute culture.

***Cote : P881 HOM***

***Théâtre complet / Euripide***

Publié avec : Rhésos, Les Troyennes, Hécube, Andromaque, Hélène, Le **Cyclope...**

***Cote : T882 EUR***

***Le Grand pouvoir du Chninkel / Rosinski, Van-Hamme.***

Chronique de la planète Darr où les armées de trois immortels (Zembria la **Cyclope**, Barr-Find Main Noire et Jargoth le Parfumé) se livrent une guerre perpétuelle et sans merci. J'on le Chninkel, issu d'un peuple d'esclaves qui subit la tyrannie des immortels, est choisi par le Créateur des mondes pour rétablir la paix.

***Cote : 741.5 VAN***

***Ulysse / un film de Mario Camerini***

Le retour d'Ulysse, retardé par ses aventures avec Circe, les Sirènes et le **Cyclope...**

***Cote : 791.43 ULY (VHS)***



Le Cyclope dans la **Mythologie grecque**