

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE

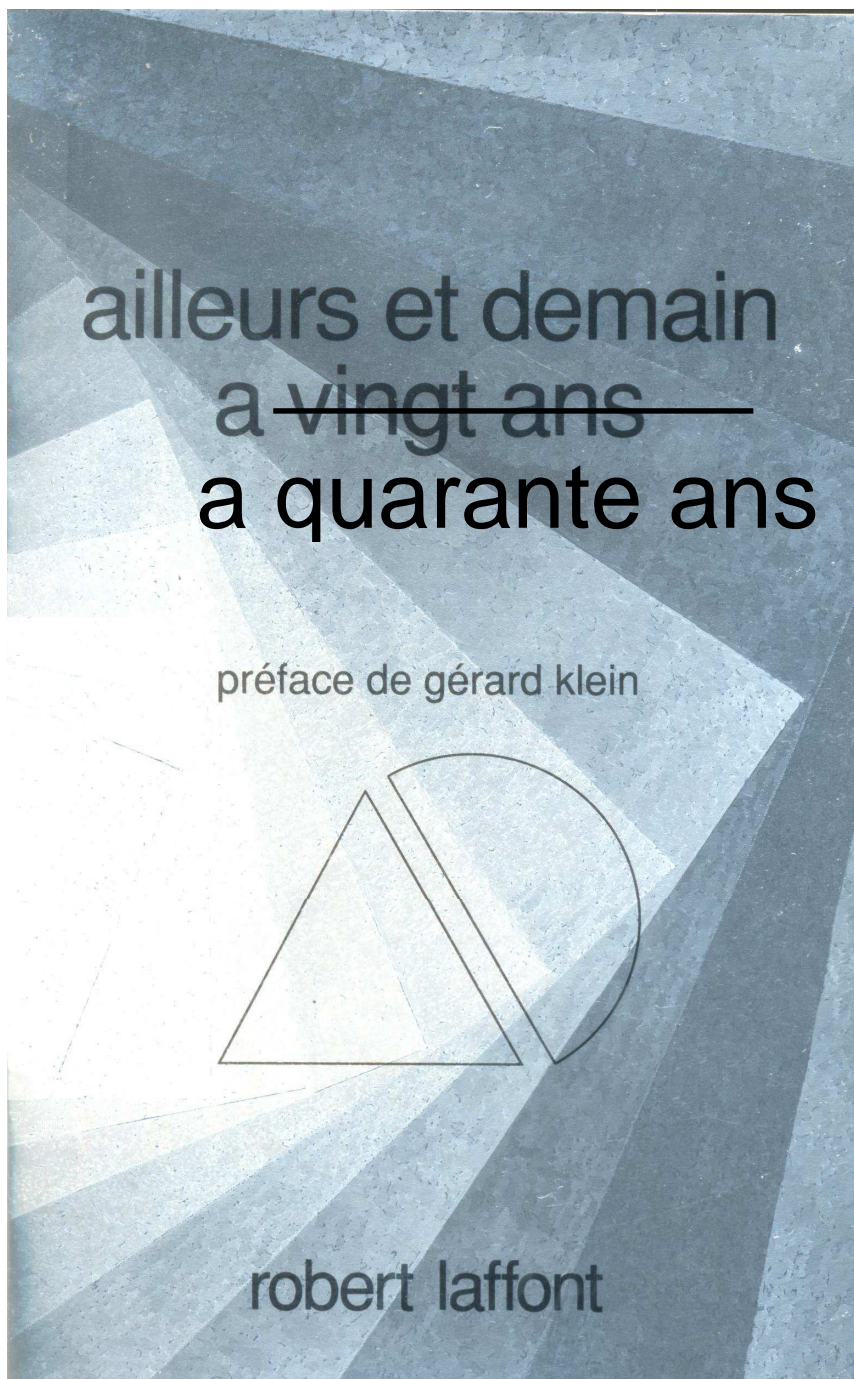
BIBLIOGRAPHIE

Collection

« Ailleurs et Demain »

Editions

Robert Laffont



Bibliothèque-Médiathèque
8, rue de Ville d'Avray

92310 SEVRES

En novembre 1969, paraissait le Vagabond, de Fritz Leiber dans une toute nouvelle collection à la couverture métallique : « *Ailleurs et demain* » aux éditions Robert Laffont. Cette collection dirigée par **Gérard Klein** compte aujourd'hui quelque deux cent vingt titres. Elle a changé l'image de la science-fiction, jusque-là limitée au format de poche.

Elle a aussi créé l'événement par la qualité constante de ses titres et de ses traductions. Elle a probablement obtenu plus de prix qu'aucune autre série sur la même période.

« **Ailleurs et Demain** » occupe une place à part dans le domaine de la science-fiction, en raison du nombre des chefs-d'œuvre qui y sont parus.

Pour les 40 ans de la collection, Gérard Klein est l'invité d'honneur des 6èmes Rencontres de l'Imaginaire de Sèvres, du 12 décembre 2009. Dans le cadre de cette manifestation la Bibliothèque-Médiathèque vous propose une exposition qui retrace les quarante ans de cette collection et une liste des ouvrages de la Bibliothèque-Médiathèque. Les résumés sont extraits de la base de données Electre, et l'ensemble des titres sont référencés par le site NooSFère : <http://www.nooSFere.com/icarus/livres/collection.asp?numcollection=39&NumEditeur=3560>

Kevin J. ANDERSON

➤ **La Guerre des machines (Dune, la genèse ; 1)**

B. Herbert et K. J. Anderson continuent de remonter le temps de l'univers de Dune. Dans Avant Dune, ils racontaient les événements précédant immédiatement l'oeuvre de F. Herbert. Cette nouvelle trilogie aborde les épisodes de l'esclavage des hommes par les machines et de la révolte dite du Jihad butlérien.

Cote : [SF HER d Vol.1](#)

➤ **La Bataille de Corrin (Dune, la genèse ; 3)**

D'après le cycle de "Dune" de Frank Herbert

64 ans ont passé depuis la mort de Serena Butler, 64 ans de batailles sanglantes au cours desquelles les humains ont peu à peu reconquis les mondes synchronisés. La victoire finale paraît en vue. Mais Omnium, le super-esprit régnant sur toutes les machines, répand dans la galaxie une peste qui extermine la population de planètes entières. L'humanité va jouer son sort lors de la bataille de Corrin.

Cote : [SF HER d Vol.3](#)

➤ **La Maison des Atréides (Avant Dune ; 1)**

Le premier volet de cette nouvelle trilogie commence trente ans avant le début de Dune et met en scène les personnages clés de la saga, l'origine des alliances, des trahisons et des projets qui constituent le fondement de l'oeuvre.

Cote : [SF HER d Vol.1](#)

➤ **La Maison Harkonnen (Avant Dune ; 2)**

Ce second volet de la nouvelle trilogie commencée trente ans avant le début de Dune, comme La maison des Atréides met en scène les personnages clés de la saga, l'origine des alliances, des trahisons et des projets qui constituent le fondement de l'oeuvre.

Cote : [SF HER d Vol.2](#)

➤ **La Maison Corrino (Avant Dune ; 3)**

Troisième volet de la trilogie. La maison Corrino règne sur l'Imperium galactique depuis de nombreuses générations. Elle doit sa puissance et sa fortune au monopole qu'elle exerce sur la distribution de l'épice sans laquelle la navigation interstellaire deviendrait impossible. Le nouvel empereur confie l'exploitation de la planète Dune à la famille Harkonnen puis à Leto Atréides.

Cote : [SF HER d Vol.3](#)

➤ **Les Chasseurs de Dune : basé sur une esquisse de Frank Herbert (Après Dune ; 1)**

Dans ce volume, toutes les questions en suspens dans Dune, la maison des Mères, trouveront leur réponse. Le fléau qui avait poussé les redoutables Honorées Matriarches à quitter les mondes de la migration sera vaincu. Et la conclusion du conflit entre les Honorées Matriarches et le reste de l'Ancien Empire sera enfin dévoilée.

Cote : [SF HER ap Vol.1](#)

➤ **Le Triomphe de Dune : basé sur une esquisse de Frank Herbert (Après Dune ; 2)**

Un ultime volet qui voit la renaissance de la planète, détruite à la fin de La maison des Mères, où les vers, réimplantés par le Bene Gesserit ont repris leur activité. Un nouveau Kwisatz Haderach inattendu, le Gholia de Duncon Idaho, tiendra les promesses de Paul Muad'Dib. Enfin, il essaiera...

Cote : [SF HER ap Vol.2](#)

✻ **Iain M. BANKS**

➤ **Une Forme de guerre (Cycle de la Culture ; 1)**

Horza, un des derniers survivants de cette variété de l'espèce humaine, les Métamorphes, qui peuvent modifier leur forme à leur guise, est engagé dans une croisade contre la Culture. Son combat n'est rien par rapport à la guerre qui oppose la Culture et les Idirans, qui se terminera par la victoire des Idirans, qui veulent soumettre à leur divinité tous les peuples de la Galaxie.

Cote : [SF BAN c Vol. 1](#)

➤ **L'Homme des jeux (Cycle de la Culture ; 2)**

Banks renouvelle avec panache et humour l'aventure spatiale. Il construit une société d'envergure galactique, bigarrée, baroque et attachante, dans laquelle Gurgeh, le plus célèbre joueur des jeux de la Culture, se retrouve à plus de mille années-lumière de chez lui, en mission dans le formidable jeu d'Azad...

Cote : [SF BAN c Vol. 2](#)

➤ **Excession (Cycle de la Culture ; 4)**

Au plus profond de l'espace interstellaire, vient de surgir une "excession", objet extraordinaire qui semble défier toutes les lois connues de la physique et provenir d'un univers supérieur, transcendant. La Culture, société galactique, décentralisée, hédoniste, composée d'humains et d'autres intelligences biologiques et même artificielles, ne peut ignorer ce défi.

Cote : [SF BAN c Vol. 4](#)

Greg BEAR

➤ **L'Echelle de Darwin**

Une épidémie se déclenche sur la surface de la Terre, menaçant apparemment l'avenir de l'espèce humaine. Les gouvernements décident d'éliminer les individus contaminés. Un groupe de généticiens s'oppose au massacre. Et si cette épidémie était autre chose en réalité ?...

Cote : [SF BEA](#)

➤ **Éon**

Le caillou semble être un astéroïde entré par accident au début du XXIe siècle dans notre système solaire. Mais lorsqu'il vient se placer en orbite autour de la Terre, les hommes doivent se rendre à l'évidence : il s'agit d'un vaisseau spatial interstellaire de trois cents kilomètres de long. Technologie parfaite, mais où sont ses occupants ?

Cote : [SF BEA](#)

➤ **Héritage**

*Le jeune Olmy Ap Sennon (que l'on a connu plus âgé dans **Eon et éternité**), après avoir combattu dans la guerre contre les Jarts, ces envahisseurs non humains, envisage une carrière politique. Mais il est envoyé en mission sur Lamarckia où sévit une guerre civile.*

Cote : [SF BEA](#)

Gregory BENFORD

➤ **En chair étrangère**

G. Benford, professeur de physique à l'université de Californie, est l'un des écrivains de science-fiction les plus réputés. Il allie dans les quatorze nouvelles de ce recueil la science et la poésie.

Cote : [SF BEN](#)

➤ **La Grande rivière du ciel (Le Centre Galactique ; 3)**

Un surprenant affrontement entre des humains et des formes de vie mécaniques qui ne cessent d'évoluer. Par l'auteur de Paysages du temps et de En chair étrangère.

Cote : [SF BEN Vol. 3](#)

➤ **Marées de lumière (Le Centre Galactique ; 4)**

La science et la poésie réconciliées dans ce second volet de la saga inaugurée avec La Grande rivière du ciel.

Cote : [SF BEN Vol. 4](#)

➤ **Les Profondeurs furieuses (Le Centre Galactique ; 5)**

Cinquième volet de cette fresque où une petite colonie humaine est en proie à des attaques de machines intelligentes, les Intelligences artificielles qui se gaussent et se méfient de ces petits humains lents, vulnérables mais retors.

Cote : [SF BEN Vol. 5](#)

✧ **John BRUNNER**

➤ **Sur l'Onde de choc**

Au début du 21e siècle, d'immenses réseaux informatiques menacent la vie privée. Une sorte de génie, Nuchie, veut la ruine de ces réseaux. En contaminant les programmes par ce que l'on a appelé, après la parution du livre, des "virus informatiques", il sera bientôt prêt à réussir.

Cote : [SF BRU](#)

➤ **Le Troupeau aveugle**

Une série de catastrophes écologiques dans l'Amérique du XXIe siècle.

Cote : [SF BRU](#)

✧ **Arthur C. CLARKE**

➤ **La Terre est un berceau**

Plusieurs thèmes chers à A. Clarke sont réunis ici : pluralité des mondes habités, existence de civilisations plus avancées que la nôtre, responsabilité à l'endroit de la vie.

Cote : [SF CLA](#)

✧ **Michael G. CONEY**

➤ **La Grande course de chars à voiles (Le Chant de la terre ; 1)**

Dans un avenir très éloigné, les êtres humains vivent réfugiés dans les dômes, un grand rêve électronique sous la conduite d'un ordinateur géant.

Cote : [SF CON c Vol. 1](#)

➤ **La Locomotive à vapeur céleste (Le Chant de la terre ; 2)**

Voici une histoire située dans un futur si éloigné qu'elle en devient une légende.

Cote : [SF CON c Vol. 2](#)

➤ **Les Dieux du grand loin (Le Chant de la terre ; 3)**

Immense fresque qui se situe dans un lointain avenir à la fois technologique et mythologique.

Cote : [SF CON c Vol. 3](#)

✧ **Philippe CURVAL**

➤ **Cette chère humanité**

Depuis vingt ans, le Marcom, issu du Marché commun, s'est replié sur lui-même et entouré d'une infranchissable barrière de défense. Attia Belgacen a pour mission de franchir le rideau électronique.

Cote : [SF CUR](#)

➤ **Lothar blues**

Dans l'Europe de la fin du XXI^e siècle en voie d'éclatement et de déliquescence, un robot, Lothar, aide son créateur, Noura M'Salem, à découvrir la vérité sur la mort de ses parents. Ils finiront par apprendre que la disparition des parents de Noura est liée à une découverte qui remet en cause la légitimité même de l'espèce humaine à dominer la planète.

Cote : [SF CUR](#)

✧ **Michel DEMUTH**

➤ **Les Années métalliques**

Recueil de textes extraits pour la plupart de "Fiction", 1961-1967, des "Nouvelles littéraires", 1^{er} avril 1974, et de "Satellite", septembre 1959.

Cote : [SF DEM](#)

✧ **Philip José FARMER**

➤ **Le Noir dessein (Le Fleuve de l'éternité ; 3)**

Jack London, Tom Mix, Nureddin el-Musafir et Peter Jairus Frigate remontent le fleuve à bord de leur voilier le Razzle dazzle II. L'histoire se concentre sur les personnages de Nureddin et Peter.

Cote : [SF FAR f Vol. 3](#)

➤ **Le Labyrinthe magique (Le Fleuve de l'éternité ; 4)**

Tous les mystères du Fleuve sont dévoilés dans cet avant-dernier volume, expliquant pourquoi et comment les Ethiques ont ressuscité l'humanité, la nature des mémentes et l'identité des comploters cosmiques.

Cote : [SF FAR f Vol. 4](#)

✧ **Robert FORWARD**

➤ **L'Oeuf du dragon**

Il y a cinq cent mille ans, une étoile a explosé, se transformant en supernova, puis devenant une étoile à neutrons. En l'explorant, les scientifiques découvrent les intelligences qui gouvernent le système solaire...

Cote : [SF FOR](#)

✧ **Peter F. HAMILTON**

➤ **Rupture dans le réel : Emergence. 1 (L'Aube de la nuit ; 1)**

A la fin du 26^e siècle, une partie de la galaxie est colonisée par les humains qui ont dû essaimer à partir de la Terre, surpeuplée et dévastée par la pollution. Par une brèche dans le réel, les esprits des morts viennent s'emparer des corps des colons. Ces possédés disposent alors de pouvoirs étranges qui en font de redoutables adversaires. La lutte va s'engager entre les vivants et les possédés.

Cote : [SF HAM a 1 r 1](#)

➤ **Rupture dans le réel : Expansion. 2 (L'Aube de la nuit ; 1)**

A la fin du 26e siècle, une partie de la galaxie est colonisée par les humains qui ont dû quitter la Terre, surpeuplée et dévastée par la pollution. Mais par une brèche dans le réel, les esprits des morts viennent s'emparer des corps des colons. Ces possédés disposent alors de pouvoirs étranges qui en font de redoutables adversaires. La lutte va s'engager entre les vivants et les possédés.

Cote : [SF HAM a 1 r 2](#)

➤ **L' Alchimiste du neutronium : Consolidation. 1 (L'Aube de la nuit ; 2)**

Sur Lalonde, monde-jungle en voie de colonisation, une rupture dans le réel s'est produite. Par cette brèche, les esprits des morts font irruption et s'emparent, en usant d'une extrême violence, des corps des colons. Les possédés se multiplient. L'invasion gagne une bonne partie de la galaxie et la lutte s'intensifie. Al Capone en personne prend la direction d'une organisation de possédés...

Cote : [SF HAM a 2 a 1](#)

➤ **L' Alchimiste du neutronium : Conflit. 2 (L'Aube de la nuit ; 2)**

L'intrigue et les multiples personnages sont dignes du Space Opera déjà construit par Hamilton mais l'auteur glisse ici vers une réflexion critique sur le passé du genre, revisitant les traces des inventions délirantes des auteurs de pulp magazines.

Cote : [SF HAM a 2 a 2](#)

➤ **Le Dieu nu : Résistance. 1 (L'Aube de la nuit ; 3)**

Les morts ont pu prendre possession du corps des vivants à la faveur d'une rupture dans le réel. Ces possédés sont menés par Al Capone. L'un d'entre eux, Quinn Dexter, est en passe de détruire la Terre. Face à ce péril, Joshua Calvert se met en route pour trouver à l'autre bout de l'espace un dieu, seul capable de résoudre le problème de la possession.

Cote : [SF HAM a 3 d 1](#)

➤ **Le Dieu nu : Révélation. 2 (L'Aube de la nuit ; 3)**

Dernier volume de l'Aube de la nuit où se résolvent les énigmes du cycle.

Cote : [SF HAM a 3 d 2](#)

 **Robert A. HEINLEIN**

➤ **En terre étrangère**

Les membres de la première expédition vers Mars périrent tous. Sauf un : Valentine Michael Smith, né sur Mars, élevé par les Martiens, recueilli et ramené sur Terre, à l'âge de vingt ans par la deuxième expédition vers Mars, au début du XXIe siècle.

Physiquement Valentine Michael Smith était humain.

Mentalement, il était martien.

La seule analogie qui convînt pour le définir était celle des enfants-loups, des enfants élevés par des loups. Mais les martiens n'étaient pas des loups. Leur culture était plus complexe que celle de la terre.

Le premier problème de Mike : survivre sur la Terre ! Tout lui était agression : la pesanteur, la pression atmosphérique, et surtout les hommes...

Le second problème fut pour lui de comprendre en quoi et pourquoi les hommes différaient des martiens et pourquoi ils étaient malheureux...

Cote : [SF HEI](#)

Frank HERBERT

➤ **L'étoile et le fouet**

Les couloirs calibans permettent de voyager presque instantanément entre les étoiles. Mais quelque chose se détraque. Ceux qui les empruntent perdent la mémoire ou disparaissent dans le néant.

Cote : [SF HER](#)

➤ **La Mort blanche**

Lorsque la voiture piégée explosa dans une rue de Dublin, John O'Neill vit mourir sa femme et ses deux fils par la faute d'un terroriste. Il était un génie, il devint un fou. Et il allait faire partager sa souffrance à la terre entière. Son arme : une bactérie, une peste blanche pour faire mourir toutes les femmes.

Cote : [SF HER](#)

➤ **Destination vide (Programme conscience ; 1)**

Le Terra, une nef de deux kilomètres de long, va sortir du système solaire avec à son bord quatre presque humains, des clones. Leur mission officielle : atteindre une planète habitable du système Tau Ceti. Leur mission réelle, qui est leur seule chance de survie : créer une intelligence artificielle qui puisse les aider à franchir le gouffre interstellaire...

Cote : [SF HER Vol. 1](#)

➤ **L'incident Jésus (Programme conscience ; 2)**

Nef est un immense navire interstellaire, devenu conscient à la suite d'une expérience oubliée et qui ne cesse de grandir. A son bord, les neftiles, humains et clones ne savent rien sur leurs origines et Nef est un Dieu pour eux. Morgan Oakes veut conquérir Pandore, un monde hostile autour duquel tourne le navire pour construire une forteresse et de là défier Nef.

Cote : [SF HER Vol. 2](#)

➤ **L'Effet Lazare (Programme conscience ; 3)**

Les océans de Pandore ont jadis été habités par un être immense et intelligent, le Varech Avata. Mais les humains, qui ont entrepris de coloniser Pandore, ont détruit Avata et découvert à leurs dépens que le Varech régulait la turbulence des océans. Les flots ont érodé les continents...

Cote : [SF HER Vol. 3](#)

➤ **Le Facteur Ascension (Programme conscience ; 4)**

*Fait suite à **Destination vide**, **L'Incident Jésus** et **L'Effet Lazare**. Les Pandoriens ont atteint l'espace et retrouvé les caissons des rescapés. L'un d'entre eux, Flatterie, devient le dictateur sur Pandore et asservit la population dans l'ultime but de construire un navire grâce auquel il compte découvrir un autre monde plus hospitalier.*

Cote : [SF HER Vol. 4](#)

Michel JEURY

➤ **L'Orbe et la roue**

Dans un avenir très lointain, deux pouvoirs s'affrontent dans l'immense sphère creuse, aux milliers de mondes artificiels, qui a remplacé le système scolaire.

Cote : [SF JEU](#)

➤ **Les Singes du temps**

Dans un futur proche, Simon Clar tente d'échapper à un monde dévasté et contrôlé par un système politique autoritaire, en ayant recours à la chronolyse. Ce voyage intérieur provoqué par une drogue lui permet de retrouver le temps de son enfance et de rejoindre la planète utopique Gogol.

Cote : [SF JEU](#)

➤ **Le Temps incertain**

Au XXI^e siècle, Robert Holtzach, un psychronaute, recourt à la chronolyse, technique de voyage spatio-temporel utilisant l'esprit des individus et permettant l'accès à un temps incertain et flou. Pour lutter contre les troupes de l'empereur Harry Krupp Hitler Ier, venues de la fin du XX^e siècle, il endosse l'identité de Daniel Diersant. Grand Prix de la SF française en 1974.

Cote : [SF JEU](#)

➤ **Le Territoire humain**

La lionne de velours Dona Rejren, fille d'un quatre-noms, est partie pour la migration de printemps avec un pauvre étudiant, Hab. Mêlée aux pèlerins, chassée par le policier Mansa, elle rencontre l'homme-marionnette, les malikokos et les croix-rouées. Elle échappe de justesse à l'inondation du campus-éponge. Elle s'enfuit alors jusqu'au territoire le plus mystérieux du monde, le Timindia. Le procureur Jonas Claude l'y rejoint pour l'échange de sang, tandis que l'observateur Das Rodal devient fou en essayant de percer le secret des Timindiens et que le conspirateur trois-noms Jaël Denak franchit la barrière de démence.

Cote : [SF JEU](#)

✿ **Gérard KLEIN**

➤ **Mémoire vive, mémoire morte : nouvelles**

Recueil de nouvelles déjà parues, éparpillées ou introuvables, et un inédit, complété d'une brève explication par l'auteur de la genèse de ses textes. La mémoire illimitée, les géoportails avant leur apparition, le dernier humain sur la Terre sont quelques-uns des thèmes abordés.

Cote : [SF KLE](#)

✿ **Ursula LE GUIN**

➤ **Terremer**

Réédition d'un grand classique de la fantasy. Terremer est un lieu magique et ensorcelé, un ensemble d'îles dont la plus étrange et la plus puissante est l'île de Roke... Le cycle de Terremer a inspiré le film d'animation de Goro Miyazaki, Les contes de Terremer.

Cote : [SF LEG t Vol.1](#)

➤ **Tehanu : (Le Dernier livre de Terremer)**

Tenar, devenue femme, possède maintenant deux pouvoirs : celui de guérir les corps et les âmes et celui de parler aux dragons.

Cote : [SF LEG t Vol.2](#)

➤ **Contes de Terremer**

Terremer est un lieu magique et ensorcelé, un ensemble d'îles dont la plus étrange et la puissante est l'île de Roke, qui abrite l'Ecole des sorciers... Troisième volet de la série Terremer. Ursula Le Guin cultive avec finesse dans ce recueil de nouvelles un art d'horreurs et de merveilles, souvent empreint de nostalgie.

Cote : [SF LEG t vol.3](#)

➤ **Le Vent d'ailleurs**

Sur l'île de Roke, dans le monde de Terremer où la science n'existe pas, les sorciers font leur apprentissage. Adler, humble sorcier, entraîne malgré lui la transformation de Terremer, lorsque la mort de sa femme Lily le plonge dans l'affliction. Les rêves d'Adler prennent forme et menacent les sorciers, dont Ged. Les dragons rompent alors l'ancienne trêve et se déplacent vers l'est.

Cote : [SF LEG t Vol.4](#)

➤ **Les Dépossédés**

Deux mondes se font face : Anarres, peuplé par des dissidents soucieux de créer enfin une société utopique libre et Urras, qui a conservé aux yeux des habitants d'Anarres, la réputation d'un enfer en proie à la violence...

Cote : [SF LEG](#)

➤ **La main gauche de la nuit**

Sur la planète Gethen, vivent des êtres humains androgynes. Un envoyé de la Terre, qui passe pour monstrueux à leurs yeux, doit leur faire passer le message de l'Ekumen.

Cote : [SF LEG](#)

➤ **Le Dit d'Aka**

L'Ekumen, vaste confédération à laquelle appartient la Terre, planète dévastée par la pollution, envoie Sitty, une Terrienne d'origine indienne, enquêter sur le passé des cultures de la planète Aka où le pouvoir en place, autoritaire et progressiste, a entrepris d'éradiquer les traditions par des méthodes musclées.

Cote : [SF LEG](#)

➤ **Le Nom du monde est forêt**

Premier ouvrage 1979 pour la collection qu'anime G. Klein : un très beau texte, bien traduit. Cette oeuvre se situe dans la grande fresque du cycle des Hains, bien que ceux-ci apparaissent peu sinon à la fin, comme point de sagesse, de compassion celui qui comprenait et serait lui-même au-delà de toute compréhension Le moteur du récit est l'affrontement de deux cultures, la terrienne et l'autre...

Cote : [SF LEG](#)

 **Christian LEOURIER**

➤ **Les montagnes du soleil**

Pour percer le secret de magies de la tribu, Cal le chasseur devra parcourir un chemin initiatique semé d'embûches et de créatures étranges.

Cote : [SF LEO](#)

Paul McAuley

➤ **Glyphes**

Et s'il existait un moyen simple et radical de rendre n'importe quel individu sensible à la suggestion mentale ? Et s'il était possible de contrôler les esprits à l'aide de dessins abstraits, des glyphes ? Alfie Flowers veut trouver une explication à ce phénomène et se lance sur la trace du signataire des dessins : Morph. Son enquête le mène en Irak où il découvre un projet militaire secret...

Cote : [SF McA](#)

Robert REED

➤ **Le voile de l'espace**

Le destin de Cornell Novak bascule une nuit, lorsqu'une image inversée de la Terre apparaît à la place des étoiles. Celles-ci n'étaient qu'un décor et Cornell va découvrir une autre réalité.

Cote : [SF REE](#)

➤ **Le lait de la chimère**

Un des premiers romans de science-fiction sur le thème du génie génétique, de la modification délibérée, pour le meilleur ou pour le pire, des gènes d'enfants condamnés à être exceptionnels.

Cote : [SF REE](#)

André RUELLAN

➤ **Tunnel**

Paris dans un avenir proche : une immense zone polluée où règnent en maîtres les pillards de toutes sortes.

Cote : [SF RUE](#)

Jacques SADOUL

➤ **Histoire de la science-fiction moderne : 1911-1984**

Cote : [809.387 6 SAD](#)

Robert SHECKLEY

➤ **Le Robot qui me ressemblait**

Recueil de nouvelles extraites pour la plupart de "The Robot who looked like me"

Cote : [SF SHE](#)

✦ **Lucius SHEPARD**

➤ **La vie en temps de guerre**

Au début du XXI^e siècle, une guerre en Amérique centrale oppose les Etats-Unis à des guérilleros. Mais derrière se profile une réalité plus inquiétante : des clans dotés de pouvoirs surhumains manipulent l'histoire.

Cote : [SF SHE](#)

✦ **Robert SILVERBERG**

➤ **À la fin de l'hiver**

Décrit l'aventure, dans un avenir éloigné, d'une petite société qui a survécu à une catastrophe géologique.

Cote : [SF SIL](#)

➤ **Ciel brûlant de minuit**

Sur cette terre du XXIV^e siècle, ravagé par l'effet de serre et la disparition de la couche d'ozone, l'Europe et les Etats-Unis sont en majeure partie devenus des déserts... On remarque des icebergs depuis l'Antarctique pour s'alimenter en eau. Les héros de ce roman se trouvent pris au piège de ce monde dégradé. Ils cherchent la sortie vers les étoiles.

Cote : [SF SIL](#)

➤ **Chroniques de Majipoor (Le Cycle de Majipoor ; 2)**

Majipoor, planète géante, abrite des dizaines de milliards d'habitants, humains, Hjorts, Métamorphes, Vroons, Skandars et autres étrangers. Parce que les métaux y sont rares, la technologie y est presque absente. Mais on y excelle dans les arts et les aménités de la vie. Jeune saute-ruisseau, Hissune est entré au service du Pontife de Majipoor. Il a accès au Registre des Ames où des millions d'habitants de Majipoor ont déposé au fil de milliers d'années des enregistrements de leurs souvenirs. Il suffit de prendre une capsule, de la glisser dans une fente spéciale et, d'un seul coup, c'est comme si on était devenu la personne qui a fait l'enregistrement.

Cote : [SF SIL c 2](#)

➤ **Valentin de Majipoor (Le Cycle de Majipoor ; 3)**

La conclusion, après Le Château de Lord Valentin et Chroniques de Majipoor de la trilogie de Majipoor, une des créations les plus achevées dans le domaine des livres-univers.

Cote : [SF SIL c 3](#)

➤ **Les Montagnes de Majipoor (Le Cycle de Majipoor ; 4)**

Harpirias, jeune noble de Majipoor, a été exilé à la suite d'une bétise dans un lointain poste administratif. Pour se racheter et pour retrouver le chemin de la capitale, il doit entreprendre une dangereuse expédition près du pôle. Il se lance sans enthousiasme dans cette aventure où il risque de perdre la vie. Mais il en sera transformé.

Cote : [SF SIL c 4](#)

➤ **Les Sorciers de Majipoor (Le Cycle de Majipoor ; 5)**

Un nouveau volet du cycle de Majipoor, planète géante dotée de paysages de rêve, d'une faune et d'une flore fascinante, où la société est régie par les pouvoirs du Coronal, du Pontife, de la Dame des rêves. Raconte ici le combat qui oppose deux jeunes princes pour accéder à la charge de Coronal. Alors s'engage une guerre épique entre mages et hommes d'armes.

Cote : [SF SIL c 5](#)

➤ **Prestimion le Coronal (Le cycle de Majipoor ; 6)**

Un nouveau volet du cycle de Majipoor, planète géante dotée de paysages de rêve, d'une faune et d'une flore fascinante, où la société est régie par les pouvoirs du Coronal, du Pontife, de la Dame des rêves. Pour obtenir la charge de Coronal, Prestimion et Korsibar se sont opposés, provoquant une guerre. Prestimion vainqueur déclenche une amnésie générale pour effacer ce conflit des mémoires.

Cote : [SF SIL c 6](#)

➤ **Le Roi des rêves (Le Cycle de Majipoor ; 7)**

Un nouveau volet du cycle de Majipoor. Le Coronal Prestimion règne depuis plus de vingt ans. Il devient Pontife et désigne le prince Dekkeret comme son successeur. Il va falloir affronter les visées sécessionnistes du comte Mandralisca. Celui-ci possède une arme redoutable : un casque grâce auquel il peut soumettre quiconque à la torture.

Cote : [SF SIL c 7](#)

➤ **La Face des eaux**

Une odyssée d'une rare qualité littéraire, par l'un des plus célèbres écrivains américains de science-fiction.

Cote : [SF SIL](#)

➤ **Les Monades urbaines**

En l'an 2381, la Terre porte 70 milliards d'êtres humains dont la devise est : croissez et multipliez. Ils habitent des tours de 1000 étages, les monades urbaines, et jouissent d'une totale liberté sexuelle. Ils vivent dans l'utopie, la promiscuité et se croient heureux. Micael, l'électronicien, rêve pourtant de nature. Quant à Jason, l'historien, il découvre un sentiment proscrit : la jalousie.

Cote : [SF SIL](#)

➤ **L'Oreille interne**

David Selig, juif new-yorkais d'une quarantaine d'années se considère comme un raté. Il est pourtant télépathe et pourrait profiter de ce don pour faire fortune et conquérir les plus belles femmes. Il s'estime tout juste bon à faire le nègre sur des devoirs d'étudiants. Ce talent qu'il déteste tant est cependant en train de le quitter et Selig se retrouve effrayé à l'idée de se retrouver seul.

Cote : [SF SIL](#)

Dan SIMMONS

➤ **Hypérion (Hypérion ; 1)**

Un livre-univers, comparable à Dune de Frank Herbert. A la fois un roman d'aventures et un exploit littéraire qui ressuscite dans l'avenir le poète anglais John Keats et fait écho à son oeuvre majeure.

Cote : [SF SIM h 1](#)

➤ **La Chute d'Hypérion (Hypérion ; 2)**

La Chute d'Hypérion résout les problèmes proposés par Hypérion et tient ses promesses...

Cote : [SF SIM h 2](#)

➤ **Endymion (Hypérion ; 3)**

Trois cents ans après les événements narrés dans La chute d'Hyperion et après la rputure entre la civilisation humaine et les "Intelligences Artificielles du TechnoCore", une petite fille, Aenea, surgit du labyrinthe du Sphinx, sur Hypérion. Elle est porteuse d'une prophétie qui en fait un enjeu de pouvoir.

Cote : [SF SIM h 3](#)

➤ **L'Eveil d'Endymion**

Quatrième et dernier volet de la saga d'Hypérion, conte la suite du voyage d'Endymion, d'Aenea et de l'androïde, Bettik, poursuivis par le Père Capitaine de Soya à travers une série de mondes plus fantastiques les uns que les autres.

Cote : [SF SIM h 4](#)

➤ **Olympos**

Les dieux de l'Olympe, post-humains bénéficiant grâce à la technologie de pouvoirs extravagants, ont comme principale distraction l'observation de la guerre de Troie où ils tentent de faire triompher leur camp. Cependant, lassés de s'entretuer sous leurs yeux, Achéens et Troyens ont décidé de s'unir pour se lancer à l'assaut d'Olympos.

Cote : [SF SIM](#)

Norman SPINRAD

➤ **Jack Barron et l'éternité**

Dans l'Amérique d'un futur proche, le héros d'une émission télévisée très populaire est un redresseur de torts...

Cote : [SF SPI](#)

➤ **Rock Machine**

Dans l'univers virtuel, pourquoi se priver de créer des vedettes synthétiques quand on est Musik, la mégasociété du showbiz, autant dire le diable? Un roman vibrant au rythme du rock and roll éternel.

Cote : [SF SPI](#)

Neal STEPHENSON

➤ **Le Samouraï virtuel**

Patron de'une vaste entreprise de médias, Bob L. Rife a développé, à partir de ses découvertes dans des fouilles sumériennes, une drogue qui fonctionne à la fois dans le monde réel et dans le Métaverse, et qui rend fou. Elle menace les hackers dans le fonctionnement de leur système nerveux en le désorganisant totalement. Leux deux mondes vont s'affronter jusqu'à la victoire du bien sur le mal.

Cote : [SF STE](#)

Charles STROSS

➤ **Une affaire de famille (Les Princes-Marchands ; 1)**

Miriam, jeune journaliste sur le point de livrer un scoop, est kidnappée. Elle se réveille dans un univers parallèle proche du Moyen Age et doit s'adapter à ce nouveau monde

Cote : [SF STR p 1](#)

➤ **Un secret de famille (Les Princes-Marchands ; 2)**

Miriam, jeune journaliste sur le point de livrer un scoop, a été kidnappée. Elle se trouve dans un univers parallèle proche du Moyen Age et doit s'y adapter. Miriam et sa protégée Brillana sont victimes d'attentats. Ces coups fourrés proviennent d'un troisième monde proche du XIXe siècle industriel. Miriam se donne pour but de moderniser ces deux mondes avec nos technologies modernes.

Cote : [SF STR p 2](#)

➤ **Famille et Cie (Les Princes-Marchands ; 3)**

Myriam est dans le troisième monde proche du XIXe siècle industriel, où les Princes-marchands s'enrichissent en développant un commerce mafieux. Myriam tente de moderniser ce monde, mais ses manoeuvres gênent la famille.

Cote : [SF STR p 3](#)

Vernor VINGE

➤ **Au tréfonds du ciel**

Face à une civilisation cruelle, inégalitaire et esclavagiste, une corporation de courtiers interplanétaires et une espèce arachnoïde intelligente se battent pour leur salut... Les marchands Qeng Ho vendent de l'information aux civilisations planétaires en échange d'un appui technique pour les vaisseaux de leur flotte.

Cote : [SF VIN](#)

➤ **Rainbows end**

La Californie, au milieu du XXIe siècle. Dans un monde où dominant l'informatique et le cyberspace, un dangereux procédé de contrôle des esprits est élaboré. Le chef des services secrets européens est derrière ce procédé appelé V-D-M-C (Vous-Devez-Me-Croire). Robert Gu, le plus grand poète américain, se trouve mêlé à l'affaire...

Cote : [SF VIN](#)

Franz WERFEL

➤ **L'Étoile de ceux qui ne sont pas nés**

FW, un homme du XXe siècle, est appelé dans un lointain futur par une civilisation astro-mentale qui a découvert le secret de l'immortalité.

Cote : [SF WER](#)

Gene WOLFE

➤ **La Cinquième tête de Cerbère**

Bien loin de la Terre, deux planètes soeurs, Sainte-Anne et Sainte-Croix, ont été colonisées par des Français qui ont détruit la population indigène de la seconde. Des décennies plus tard, après que les colons ont été eux-mêmes vaincus et dispersés, un ethnologue consacre sa vie à retrouver les traces de cette culture effacée et oubliée.

Cote : [SF WOL](#)

➤ **L'Île du docteur mort et autres histoires**

Les nouvelles ici réunies et pour la plupart inédites témoignent de l'art subtil de Gene Wolfe, de son sens de l'arabesque et de son habileté à déconcerter le lecteur en toute ingénuité.

Cote : [SF WOL](#)